

PROFESSORES AUTORES DE MATERIAL DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: RELATO DO PROCESSO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO

TCB3049

Fevereiro de 2006

João José Saraiva da Fonseca
Faculdade Integrada da Grande Fortaleza
joao@fgf.edu.br

Sonia Maria Henrique Pereira da Fonseca
Faculdade Integrada da Grande Fortaleza
sonia@fgf.edu.br

Categoria - Conteúdos e Habilidades
Setor Educacional - Educação Universitária
Natureza do Trabalho - Descrição de Projeto em Andamento

Resumo

A Faculdade Integrada da Grande Fortaleza é uma Instituição de Ensino Superior, privada, credenciada para ministrar cursos na modalidade a distância

que, tendo em vista a sua responsabilidade social, enquanto Instituição de Ensino Superior e os pressupostos de ministrar educação de qualidade, tendo por base material didático elaborado especificamente para atender às demandas dos cursos e do público-alvo, assumiu o desafio de produzir o material didático, dos cursos que oferece, no formato de cd-rom. A produção do material didático do Núcleo de Educação a Distância da FGF procura congrega sinergias em múltiplos pormenores do projeto pedagógico do NEAD e dos cursos, tais como: a estrutura curricular (flexibilidade, autonomia, integração e atualização), a metodologia (problematização e Paulo Freire, adotando uma dinâmica de espiral com apresentação da situação-problema; análise da realidade apresentada; caracterização da situação-problema apresentada a partir do estudo da informação disponibilizada; procura da solução para a situação-problema; re-análise da situação-problema numa perspectiva extensionista de intervenção na realidade) e o suporte à aprendizagem (tutoria, informação, colaboração, suporte administrativo e técnico, avaliação da aprendizagem do aluno e avaliação institucional, pesquisa e interação). O NEAD da FGF produziu em três anos de atividades, 52 materiais didáticos no formato cd-rom, elaborados por 31 professores autores. Este relato e o resultado da nossa experiência no acompanhamento da elaboração do material didático e da relação com os professores-autores durante esse rico processo e troca de experiências e de enriquecimento mútuo.

Palavras-chave: Acompanhamento Pedagógico, Educação a Distância, Professor-Autor, Material Didático

1 - Introdução

A Faculdade Integrada da Grande Fortaleza (FGF) é uma instituição de ensino privada credenciada para ministrar cursos de educação a distância em nível de Pós-Graduação Lato-Sensu; de Licenciatura pelo programa especial de formação de professores em ensino de matemática, biologia, química, física, Língua Portuguesa e Literatura e Arte e Educação e 20% dos cursos de graduação presenciais reconhecidos. Desenvolve atividades no Estado do Ceará tendo sido autorizada por Parecer do CNE para o funcionamento de pólos no Distrito Federal e nos Estados do Rio Grande do Norte, Paraíba, Pará, Goiás e Maranhão.

O Núcleo de Educação a Distância (NEAD) da FGF, tendo em vista a sua responsabilidade social, enquanto Instituição de Ensino Superior e os pressupostos de seu projeto pedagógico de ministrar educação de qualidade, tendo por base material didático elaborado especificamente para atender às demandas dos cursos e do público alvo, assumiu o desafio de produzir o material didático dos cursos que ministra no formato de cd-rom.

Este trabalho descreve o processo de acompanhamento pedagógico do processo de autoria dos professores-autores dos cursos de educação a distância do Núcleo de Educação a Distância da FGF.

2. Pressupostos para a elaboração do material didático

A produção do material didático do NEAD da FGF procura congrega sinergias em múltiplos pormenores do projeto pedagógico do NEAD e dos cursos, tais como: a estrutura curricular, a metodologia e o suporte à aprendizagem.

2.1. Estrutura curricular

O Projeto Pedagógico do NEAD apresenta como orientações para a estrutura curricular dos seus cursos quatro princípios norteadores: flexibilidade, autonomia, integração e atualização.

* **Flexibilidade** encarada numa perspectiva intermodal de inter-relação permanente entre o:

* vertical (possibilidade de organização do saber ao longo do curso) e horizontal (possibilidade de aproveitamento para fins de integralização curricular de várias atividades acadêmicas);

- * objetividade e a subjetividade da existência humana;
- * passado e futuro dos povos e sujeitos “perseguindo um real que sempre teima em lhe escapar, porque é inatingível”.
- * **Autonomia** construída pelo aluno ao longo do curso a partir da ação-reflexão-ação num processo de desenvolvimento de competências, habilidades e atitudes metacognitivas essenciais ao estudo a distância e a uma ação cívica e consciente e socialmente significativa.
- * **Integração** envolvendo a articulação dos conteúdos curriculares e expressa na interdisciplinaridade, transdisciplinaridade, multidisciplinaridade e numa permanente sustentação no contexto histórico, social e cultural dos sujeitos na sua dimensão intercultural.
- * **Atualização** envolvendo os alunos em práticas de aprendizagem significativas e desafiadoras e definindo objetivos educacionais que articulem os saberes teórico e concreto enquadrados pela pesquisa.

2.2. Metodologia

A proposta metodológica do Núcleo de Educação a Distância da FGF é baseada nos pressupostos da problematização e de Paulo Freire. Paulo Freire afirma que o processo de libertação do homem só será efetivo se assumir um caráter coletivo e que para atingir esse objetivo a educação deve direcionar a sua ação para a prática da liberdade através da problematização, da dialogicidade, do desafio, da reflexão autêntica sobre os homens em suas relações com o mundo. Nesse sentido a metodologia adotada as seguintes etapas, em uma dinâmica de espiral:

- Apresentação de uma situação-problema;
- Análise da realidade apresentada na situação-problema;
- Caracterização da situação-problema apresentada a partir do estudo da informação disponibilizada;
- Procura da solução para a situação-problema;
- re-análise da situação-problema numa perspectiva extensionista de intervenção na realidade nos momentos presenciais.



Figura 1: A proposta metodológica do NEAD da FGF apresenta uma dinâmica de espiral a partir dos pressupostos da problematização e de Paulo Freire.

2.3. Suporte à aprendizagem

O suporte à aprendizagem do aluno envolve a tutoria, a informação, a colaboração, o suporte administrativo e técnico, a avaliação da aprendizagem do aluno e a avaliação institucional, a pesquisa e a interação.

3. Estrutura do material didático

O material didático foi pensado e concebido de acordo com um projeto pedagógico do NEAD, a estrutura curricular, a metodologia e o suporte à aprendizagem, definidos para os cursos e integra uma rede dinâmica de elementos, considerados essenciais ao processo de aprendizagem, tais como: material impresso e o Cd-rom; material disponibilizado em sala virtual de aprendizagem; referências de pesquisa indicadas em sala virtual de aprendizagem; interação dos alunos com os colegas na Sala Virtual de Aprendizagem; acompanhamento por tutor e momentos presenciais/oficinas pedagógicas.

A sua estrutura envolve as vertentes: conceitual; reflexão (englobando resumo, articulações entre teoria e prática, proposições de análise de estudos de caso e de cases, auto-avaliação e avaliação formativa, caixas de diálogo e hipertexto); motivação (com particular atenção à linguagem coloquial; design e layout atraente guias de guias de estudo); pesquisa (biblioteca virtual e endereços indicados). Optou-se pela utilização do cd-rom, pois esse suporte possibilita a inclusão de elementos informacionais e de motivação sob diversas formas. Na proposta didática e pedagógica dos cd-rom produzidos pela FGF, o aluno encontra a presença do professor autor em vídeo que apresenta os objetivos de aprendizagem, enquadram os aspectos essenciais da proposta de estudo, além de introduzir elementos motivacionais. A presença do professor

possibilita também estabelecer com o aluno uma relação de proximidade essencial para a aprendizagem a distância. Considerada também elemento essencial à aprendizagem do aluno é a informação científica apresentada pelo professor sob forma de texto, gráficos, tabelas, etc e elaborada originalmente para o cd-rom e respeitando os requisitos da linguagem da mídia. Também são facultados aos alunos no cd-rom animações e simulações, além de entrevistas com especialistas convidados nas áreas de conhecimento do curso.

Os elementos informacionais apresentados no cd-rom são atualizados e complementados com recursos complementares apresentados na sala virtual de aprendizagem durante o processo de tutoria.

Para conseguir ter sucesso na elaboração do material didático do curso de acordo com os pressupostos apresentados, o NEAD sentiu a necessidade de definir um conjunto de referenciais no que diz respeito a estrutura, layout, linguagem, bem como à interligação entre o Cd-rom e o material disponibilizado no ambiente virtual de aprendizagem.

4. Relato do processo de acompanhamento pedagógico

Este relato é o resultado da nossa experiência no acompanhamento da elaboração do material didático da FGF e da relação com os professores autores durante esse rico processo de troca de experiências e de enriquecimento mútuo.

O material didático da FGF é elaborado pelos professores da FGF e por convidados com reconhecido saber em área do conhecimento diretamente relacionadas ao curso. Os autores da FGF são selecionados de acordo com o perfil:

- a. Conhecimento sobre os fundamentos da Educação à Distância;
- b. Conhecimentos sobre as especificidades da linguagem para essa modalidade de educação;
- c. Conhecimento da área do conhecimento do curso;
- d. Experiência em trabalho de equipe;
- e. Conhecimento do contexto e das singularidades do público ao qual o material se destinará;
- f. Conhecimento da proposta didática e pedagógica do Núcleo de Educação a Distância e da formatação utilizada para o desenvolvimento do material didático;

g. Conhecimento dos referenciais de avaliação dos materiais produzidos.

O Núcleo de Educação a distância da Faculdade Integrada da Grande Fortaleza teve ao longo dos três anos da sua existência a oportunidade de produzir 52 materiais didáticos em formato cd-rom e com possibilidade de impressão para os Cursos Seqüenciais de Complementação de Estudos nas áreas de Marketing, Gestão de Recursos Humanos, Gestão de Varejo, Gestão Financeira e Radialismo; Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes nas áreas de Licenciatura em Ensino de Matemática, Química, Biologia, Língua Portuguesa e Literatura e Arte e Educação e Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Ouvidoria e trabalhou com cerca 50 professores tendo 31 concretizado a elaboração do material didático, sendo que, entre esses, contam-se 1 doutor, 17 mestres e 13 especialistas. Na avaliação do material didático produzido pelos professores autores são utilizados os critérios:

a - Enquadramento com o projeto pedagógico do NEAD

- Propõe ao aluno refletir e problematizar a realidade política, econômica, social, cultural e educacional em que vive;
- Propõe ao aluno refletir sobre a sua prática profissional;
- Propõe ao aluno refletir sobre a sua prática cidadã;
- Conduz o aluno a uma aprendizagem baseada na pesquisa;
- Aborda os conteúdos a partir de uma visão baseada em temas estruturadores, temas transversais e interdisciplinaridade;
- Apresenta uma dinâmica motivadora para o aluno e promotora do auto-estudo;
- Enquadra os conteúdos na realidade histórica, cultural, social, educacional e política e contextualiza os conteúdos abordados;
- Promove o estudo baseado na compreensão, interpretação e resolução de situações problema e estudos de caso, de modo a que o aluno se aproprie dos conceitos por intermédio de capacidades de pensamento e atitudes favoráveis à aprendizagem, abandonando o conhecimento baseado na memorização de termos;
- Apresenta um equilíbrio entre o conhecimento cotidiano e conhecimento científico;

- Apresenta um equilíbrio entre conteúdos disciplinares e conteúdos transversais, levando em conta o saber (conhecimento de fatos, conceitos, teorias, princípios, fundamentos, nomenclaturas, personagens etc.); o saber fazer (domínio de habilidades); o saber ser (desenvolvimento de atitudes e valores); o saber fazer junto (interações cooperativas com outros atores sociais);
- Adota uma prática avaliativa baseada na: avaliação do domínio de conteúdos acadêmicos; capacidades metacognitivas e estratégias de aprendizagem; formação de atitudes dos alunos; percepção acerca do seu processo de aprendizagem; percepção sobre os intervenientes no processo de ensino e aprendizagem;
- Promove o estudo cooperativo numa interligação permanente entre o material didático e a utilização do espaço virtual de aprendizagem;
- Apresenta os conteúdos contextualizados e enquadra a sua utilidade em situações do dia a dia. A partir daí amplia para a visão científica;
- Apresenta um enquadramento entre os conteúdos abordados e as referências bibliográficas apresentadas;
- Conduz o aluno a uma permanente reflexão e questionamento crítico, numa interação permanente entre a teoria, prática e práxis;
- Apresenta um enquadramento com o público-alvo de acordo com as dimensões: econômicas, culturais, sociais, éticas, profissionais, tecnológicas, acadêmicas, etc.
- Apresenta, nas diferentes unidades e temas, um equilíbrio entre o número de páginas, o volume de conteúdo, o grau de dificuldade e as atividades propostas.

b - Enquadramento com o projeto pedagógico do curso

c – Linguagem

A linguagem é promotora de um “diálogo didático” com o aluno, estabelecendo com ele uma relação de interação estreita, reforçada pela utilização da 3ª pessoa do singular.

d - Comunicacional

- Respeita os elementos básicos comunicacionais para material didático a distância (dinâmica de relação texto e recursos multimídia: foto, áudio, animação, simulação e vídeo);
 - Existe uma ligação ajustada entre o texto e hipertexto.
- e - Formatação
- Respeita as normas de elaboração de material didático e a divisão do material didático de acordo com a carga horária do módulo, unidade, tema e tempo definido para o estudo diário do aluno;
 - Respeita os diferentes itens em que, de acordo com as normas, o material didático se divide: Apresentação do curso, Sumário, Apresentação da disciplina, Objetivo do módulo, Unidades de aprendizagem, Objetivos da unidade e do tema, Resumo do tema, Auto-avaliação do tema, Referências bibliográficas.

f - Direitos autorais

Enquadramento no âmbito dos princípios de originalidade e outros presentes na regulamentação de direitos autorais.

A partir do trabalho de seleção e acompanhamento dos professores autores atendendo ao perfil e referenciais de avaliação acima apresentados, apuramos os elementos seguintes, que pensamos poderem ter interesse para instituições que estejam elaborando material didático para educação a distância.

A instituição que desejar desenvolver material didático para cursos a distância deverá implantar de início um curso de introdução à educação a distância e de autoria específica para a educação a distância, pois não é fácil encontrar professores com esses conhecimentos. Mesmo que eles estejam disponíveis será sempre necessário trabalhar com eles os pressupostos pedagógicos do curso e a proposta de estrutura do material didático bem como o referencial gráfico. A definição clara dos objetivos de aprendizagem do aluno deverá constituir a preocupação inicial do professor. Os objetivos deverão ser definidos tendo em conta o módulo, a unidade e o tema. Deverá ser clara a relação entre os objetivos de cada um dos elementos da estrutura do módulo, bem como a relação entre os objetivos e as atividades de avaliação, os momentos de interação síncrona e assíncrona e as oficinas pedagógicas. Por outro lado é essencial que o professor não só tenha o conhecimento científico,

mas tenha um conhecimento profundo da realidade onde os alunos vivem e trabalham de modo a poderem enquadrar o seu material no contexto social e cultural do aluno e estabelecer ligações entre a teoria e a prática. A instituição deverá dispensar um permanente apoio ao professor durante a escrita sendo que o apoio tema a tema será o ideal, pois evitará que o professor tenha de refazer grandes trechos de texto. O apoio deverá ser na instituição e deve ter o carácter de apoio e não de crítica. O suporte deverá ser “amigo e próximo” e não institucional e distante. O coordenador do curso poderá ter um papel importante na mediação desse processo. O professor poderá contribuir com idéias interessantes que deverão ser contempladas, desde que não desconfigurem a proposta inicial. Estaremos desde modo trabalhando a motivação do professor e enriquecendo o projeto. A flexibilidade não deverá ser apanágio na cobrança de prazos. Definidos claramente, por mútuo acordo no início do processo e consagrado em termo de compromisso assinado por ambas as partes, o prazo estabelecido deverá ser cobrado rigidamente. Para que a cobrança possa ser mais efetiva, deverá ser evitada a nomeação “compulsória” de professores autores.

A substituição de professor deverá ser assumida sem receios pela instituição quando existir quebras nos prazos de entrega, mas também sempre que o professor mostrar não ter possibilidade de elaborar material de acordo com os pressupostos de avaliação definidos. Uma cuidadosa análise da originalidade do material poderá evitar que alguns professores autores possam complicar o cumprimento os prazos da instituição pela entrega, mesmo que em tempo, de material ferindo os direitos autorais.

O assumir da tutoria pelo professor-autor facilita a revisão posterior do material e a inclusão de eventuais elementos que possam enriquecer o conteúdo e os restantes elementos que caracterizam a proposta pedagógica. Qualquer revisão ao material do professor-autor, deverá ser sugerida ao próprio, devendo-se evitar introduzir alterações ao texto sem sua autorização prévia, devendo, contudo tal situação ser consagrada sempre que o autor deixe o trabalho pela metade ou não assuma a sua revisão após a primeira utilização.

Ao assumir elaborar o material didático a instituição deverá encarar que iniciou um projeto em permanente reelaboração. Não vai ter de início o melhor

material do mercado, mas é um material que tentará refletir as necessidades do público-alvo a partir o projeto pedagógico da instituição e isso é de fundamental importância para o sucesso de um curso qualquer que seja a modalidade de educação. À medida que os professores elaboraram vários materiais ou que re-elaboram os seus materiais a qualidade vai aumentar. A permanente avaliação conjunta do acompanhamento das produções e da sua evolução é essencial. Nem todos os autores vão ser gênios, mas alguns vão se revelar. Outros se desiludir. Um autor que no início produz um material didático razoável poderá evoluir. Outro que estava referenciado como bom no ensino presencial poderá não ter lugar na elaboração de material didático.

A experiência de elaboração de material didático para os cursos a distância motiva os professores para trabalharem no presencial com uma visão mais próxima da realidade do aluno e visando atender aos seus anseios e necessidades. Alguns tentam transpor os pressupostos do projeto pedagógico do NEAD para o ensino presencial. Desse modo a proposta didático-pedagógica do NEAD, está lentamente contribuindo para transformar também o ensino presencial, associando a ele novas dinâmicas de relação com os alunos, com os conteúdos e novas dinâmicas de comunicação.

5. Considerações finais

O processo de acompanhamento pedagógico do material didático do NEAD da FGF constitui-se como fator essencial à promoção do sucesso do aluno numa proposta educacional de qualidade e como dinamizador da ação docente na procura de novas dinâmicas de aprender e ensinar considerando os pressupostos do projeto pedagógico do Núcleo de Educação a Distância da FGF.

Bibliografia:

- ARETIO, Garcia. **Aprender a distância**: estudar em la UNED. Madrid, Espanha. Casa Del Livro, 1998.
- FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação**: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- LANDIM, C. **Educação a distância**: algumas considerações. Rio de Janeiro, 1997.

LITWIN, Edith. **Educação a distância**: temas para o debate de uma nova agenda educativa. Porto Alegre: Artmed, 2000.

MAIA, Carmen. (Org.). **Guia Brasileiro de Educação a Distância: 2002/2003**. São Paulo: Esfera, 2003.

MORAN, José Manuel. Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias. **Revista Diálogo Educacional**. Curitiba, PUC-PR, v.4, n.12, maio-agosto, 2004, páginas 13-21.

MORGADO, Lina. Novos papéis para o professor-tutor na pedagogia online. In VIDIGAL, Ricardo (org.). **Educação, aprendizagem e tecnologias**. Lisboa: Edições Silabo, 2005, páginas 95-120.

SILVA, Marco (org.). **Educação online**. São Paulo: Loyola, 2003.