

INTEGRANDO A EDUCAÇÃO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO – PROJETO DE PORTUGUÊS INSTRUMENTAL PARA AS LICENCIATURAS

Niterói, 19/06/2011

José Carlos Gonçalves – UFF – jgoncalves.zeca@gmail.com

3 - Educação Universitária

J. Desenvolvimento Profissional e Apoio ao Corpo Docente

N. Interação e Comunicação em Comunidades de Aprendizagem

B - Descrição de Projeto em Andamento

2 - Experiência Inovadora

RESUMO

Este trabalho apresenta sucintamente a iniciativa da PROGRAD/UFF/NEAMI, de produzir e implementar o programa de apoio docente e discente: **Projeto PROA2C**. Como parte do projeto, relata a criação e a implantação do curso de português instrumental para os cursos de graduação da UFF. Descreve os objetivos e a abordagem do curso no desenvolvimento da competência comunicativa em gêneros da escrita acadêmica.

Situa este produto no rol das atividades de ensino à distância realizadas pela UFF e discute a abordagem, a metodologia, as atividades e o conteúdo programático do curso.

Discute a inovação da proposta de integração do ensino presencial e a distância através da otimização das novas tecnologias de informação e comunicação e o desafio de mudar a cultura acadêmica de ênfase no ensino presencial para a incorporação do ensino a distância. Esboça o enfoque da gramática focada no gênero discursivo, analisa o conteúdo, a metodologia, as atividades de ensino e avaliação, bem como as múltiplas semioses dos hipertextos usados.

Ressalta finalmente o processo e as tarefas de pesquisa, produção e implementação de materiais instrucionais para ensino à distância no âmbito das universidades públicas.

Integração; novas tecnologias; apoio; inovação; convergência; interação.

INTRODUÇÃO

O objetivo desta comunicação é apresentar um relato sobre a criação e a implantação do *projeto de português instrumental para os cursos de graduação da UFF*. O projeto se enquadra no Edital NEAMI/PROGRAD, no âmbito do Edital N°15/2010 – DED/CAPES – *Fomento ao Uso das Tecnologias de Informação e Comunicação nos Cursos de Graduação*, que visa:

“incentivar a integração e a convergência entre as modalidades de educação presencial e a distância nas Instituições Públicas de Ensino Superior (IES), federais e estaduais, integrantes do Sistema UAB, por meio do fomento ao uso de tecnologias de comunicação e informação no universo educacional dos cursos de graduação presenciais”.

O Núcleo de Educação Assistida por Meios Interativos – NEAMI/UFF, <http://www.neami.uff.br> vinculado à Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD-, tem por principais objetivos o desenvolvimento de cursos semipresenciais, nos níveis de Especialização, Graduação, Extensão e Sequenciais na Universidade, assim como o uso das novas tecnologias de interação e comunicação nos cursos presenciais, em especial na oferta de disciplinas à distância para cursos presenciais.

No nível de graduação, a UFF vem realizando os Cursos de Licenciatura em Matemática (parceria CEDERJ) e o curso de Tecnologia em Sistemas de computação (parceria CEDERJ) e está desenvolvendo o Curso de Licenciatura em Letras.

No nível de especialização, a UFF executa diversos cursos, entre os quais Criptografia, Gestão em Saúde Pública, Gestão em Administração Pública, Gestão Pública Municipal, Novas Tecnologias para o Ensino da Matemática e Planejamento, Implementação e Gestão da EAD. Através do NEAMI a UFF realiza ainda Cursos Sequenciais, como Empreendedorismo

para Inovação, e Cursos de Extensão, tais como Educação Ambiental, Educação para Jovens e Adultos, Formação de Tutores, Relações Etno-raciais, bem como cursos de Capacitação como Gestão Pública. Além dos cursos online descritos acima, a UFF vem também oferecendo disciplinas EAD em cursos presenciais. ([Disciplinas EAD em cursos presenciais](#)).

Desde 2001, a UFF oferece cursos à distância que visam a promover a educação de forma flexível através do uso de novas tecnologias de comunicação e da informação. A utilização dessas tecnologias em cursos presenciais pode favorecer a institucionalização de métodos e práticas de ensino-aprendizagem inovadoras e promover a integração e a convergência entre as modalidades de educação presencial e a distância na Universidade Federal Fluminense.

Com estas práticas, pode-se incrementar uma cultura acadêmica que tenha no uso de recursos tecnológicos avançados um instrumento útil para a otimização da gestão universitária. Em particular, a oferta de disciplinas a distância em cursos presenciais reconhecidos, até o limite de 20% da carga horária total do curso, pode colaborar de forma significativa para a flexibilização da oferta, abrindo novas possibilidades de atendimento, em especial a cursos com grande retenção ou com oferta interiorizada.

PRELIMINARES: O PROJETO DCGEAC

O curso **Desenvolvendo a Competência Comunicativa em Gêneros da Escrita Acadêmica –DCGEAC** – é o primeiro produto de uma série de cursos online, desenvolvidos pelo Projeto PROA2C, visando inovar, face à sociedade em rede, com a interatividade, a colaboração e a solidariedade da aprendizagem online. Do ponto de vista de sua natureza pedagógica e das alternativas de acesso como um produto de hipertexto, e com recursos de hipermídia (múltiplas semioses, diversidade de mídias, convergência de novas tecnologias), o curso **DCGEAC** concebe-se segundo conceitos e princípios da educação à distância e é dotado de potencialidades para interatividade presencial e à distância, para aprendizagem autônoma e auto avaliação. O produto incorpora tecnologias das novas mídias para a sociedade em rede, que pressupõe interatividade, cooperação e solidariedade. Nesse sentido, o curso universaliza o acesso às unidades de aprendizagem e favorece a criação de

comunidades de aprendizes, através de fóruns, chats e e-mails, independentemente do tempo e do espaço, oportunizando o trabalho em atividades individuais e em grupo. Além disso, o programa disponibiliza ferramentas inovadoras como agendas, tira-dúvidas, fóruns de conteúdo e de notícias, chat, mural, histórico, estatísticas de uso, além de oferecer excelentes oportunidades para auto avaliação e avaliação simulada.

O PROJETO PILOTO

O curso **DCGEAC** é o primeiro produto já implantado pelo **Projeto PROA2C**. No segundo semestre de 2010 vivenciamos esse processo, desde a sua concepção, passando pela experiência de desenvolver os conteúdos e efetuar a pesquisa básica, transformando ideias e conceitos em unidades instrucionais e implantando-os na rede Moodle para ensino à distância. Foi um processo instigante e desafiador. O curso foi oferecido como piloto para 180 alunos da UFF, através do NEAMI. Muito se aprendeu também com os percalços de transformar ideias em produtos, divulgar e despertar o interesse e a motivação e finalmente colocar o produto no ar e iniciar os cursos efetivamente. Os materiais instrucionais estão prontos e implementados na plataforma, aptos a serem utilizados em novas turmas, com as devidas correções e aperfeiçoamentos. Conseguimos também formar uma equipe de 05 tutores (alunos de pós-graduação do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da UFF- <http://www.uff.br/posletras/>- que já foram treinados na plataforma Moodle e na metodologia e didática do curso, o que torna viável a consolidação do curso e a sua aplicação a novas clientelas.

Para o semestre 2011.1, o público alvo foram os alunos egressos do Ensino Médio e recém-chegados à universidade, inscritos nos cursos de licenciatura da UFF, demais alunos de graduação e de pós-graduação, servidores técnico-administrativos e docentes das unidades e departamentos da UFF. Foram oferecidas 400 vagas, distribuídas entre os diferentes cursos de licenciatura.

Futuramente, há espaço para a oferta do curso para os diferentes campi da UFF, promovendo a interiorização da atuação a distância da universidade em cursos online e presenciais.

No momento, estamos em negociação para implementação do **DCGEAC** no Polo Universitário de Rio das Ostras – PURO-, visando a interiorização e otimização do ensino através do ensino online e das TICs.

É com base nesse contexto de atuação que propusemos **O PROJETO DE PORTUGUÊS INSTRUMENTAL PARA OS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFF.**

Entendendo a educação a distância diante do contexto da globalização, de novos cenários, tempos e novas práticas de ensino/aprendizagem propiciadas pela evolução nas tecnologias de informação e comunicação – TICs –, propusemos este projeto como uma forma de expansão do alcance de nossas possibilidades de atuação nos cursos de graduação presenciais da UFF, para que estes pudessem desenvolver parte de sua carga horária na modalidade a distância, por meio da oferta da disciplina de Português Instrumental através da plataforma NEAMI.

Tradicionalmente o Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – GLC- oferece cursos externos de Português Instrumental (Português 17, 19, 20, 22 etc.) para atender a demanda de diversos departamentos e cursos de graduação da UFF, tais Como Comunicação, Publicidade, Jornalismo, Cinema, Turismo, Administração, entre outros. Tais cursos externos são oferecidos além da capacidade técnica do departamento, já sobrecarregado com os cursos de graduação em Letras em suas diversas licenciaturas.

Transformar esses cursos externos em cursos **ead** semipresenciais constitui uma oportunidade ímpar de expansão e inclusão de milhares de alunos que não podem ser atendidos por falta de professores e de disponibilidade de horários compatíveis nas cargas horárias de seus cursos. Ao mesmo tempo a iniciativa representa um desafio na busca da recuperação do tempo perdido pelas IES na utilização da modalidade *ead* em seus cursos presenciais. Desta forma o curso de Português Instrumental vem trazer mais uma contribuição do Curso de Letras para a institucionalização do ensino a distância nos cursos de graduação da UFF.

OS OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

Os objetivos do projeto são, esquematicamente, elaborar os seguintes produtos:

- Curso de Redação Acadêmica
- Laboratório de Leitura, Análise e Produção de Gêneros da Escrita Acadêmica.
 - Análise da Demanda (Needs analysis) em termos de alunos, da universidade (UFF), país e mercado de trabalho: *needs, wants e likes*.
 - Formação e capacitação pedagógica e operacional (plataforma Moodle) da equipe de tutores
 - Realização da pesquisa de padrões de interação na comunicação professor/alunos em ambientes virtuais de aprendizagem (AVA).

Ementa de Redação Acadêmica

O objetivo geral da disciplina de Redação Acadêmica é desenvolver a capacidade discursiva dos alunos para a análise e a produção textual escrita de gêneros mais comuns do domínio discursivo da escrita acadêmica, com base em problemas concretos de análise e produção textual. Os objetivos específicos são:

1. Familiarizar os alunos com as noções de gêneros, tipos e modos de organização textual: narração, descrição, injunção, argumentação, exposição (dissertação) e diálogo.
2. Conhecer as condições de produção e de recepção dos gêneros da escrita acadêmica para uma leitura e escrita críticas.
3. Dominar as características básicas da produção textual: coesão, coerência e argumentação, fatores de textualidade e intertextualidade.
4. Conhecer a macro e microestrutura dos textos da escrita acadêmica: frases-tópico, parágrafos e texto.

Ementa de Laboratório de Leitura, Análise e Produção de Gêneros da Escrita Acadêmica

O módulo **Laboratório** visa, através de oficinas práticas de análise e produção textual, vivenciar com os alunos os processos de conhecimento, análise e produção dos gêneros característicos da escrita acadêmica, apresentados em nível de complexidade ascendente: fichamento, resenha,

resumo, projeto de pesquisa, relatório, seminário, artigo científico, monografia e/ou trabalho de final de curso.

O curso visa expor os alunos às tarefas de identificação de informações-chave, síntese e posicionamento crítico no fichamento, resumo e resenha. Apresenta também aos discentes os contextos de produção e circulação, estrutura geral e particularidades do projeto e relatório de pesquisa para divulgação do conhecimento científico. Ensina também a teoria e a prática das normas de formatação e estruturação, bem como as estruturas linguísticas dominantes e os principais modos de organização textual nos gêneros acadêmicos artigo científico, seminário, relatório e monografia ou trabalho de final de curso. Revê também uma síntese de aspectos selecionados da norma padrão: pontuação, concordância, regência, crase e reforma ortográfica, em atividades práticas de aplicação.

PÚBLICO ALVO

Alunos de cursos de graduação presenciais da UFF, campi Niterói e demais Polos UFF, para que possam desenvolver parte de sua carga horária na modalidade a distância. A disciplina a distância constituirá um novo recurso didático oferecido aos estudantes de graduação da UFF através do Núcleo de Educação Assistida por Meios Interativos – NEAMI, vinculado à Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD. Nesse contexto, os cursos externos de **Português Instrumental e Oficina de Textos** oferecidos pelo Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas –GLC- poderão ser paulatinamente transformados em cursos *ead* semipresenciais, e/ou serem oferecidos nessas duas modalidades.

METODOLOGIA

Na elaboração dos cursos, leva-se em conta que os participantes interagirão em uma comunidade de aprendizagem online. A metodologia inclui a leitura e análise de hipertextos, execução de atividades práticas e tarefas de avaliação e troca de experiências entre a turma e seu tutor através de fóruns de discussão, e-mails e chats. A avaliação será formativa e levará em consideração não só os diversos tipos de atividades em cada unidade, mas também atividades especiais de análise e produção textual para as unidades

do laboratório, bem como a participação em fóruns de discussão e chats. Oportunamente, os alunos poderão assistir também palestras, participar de teleconferências e assistir vídeo-aulas desenvolvidas no projeto.

Para a execução do projeto, o seguinte cronograma tentativo de atividades será desenvolvido nos 12 meses iniciais de seu funcionamento:

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Revisão da literatura(conteúdos discriminados abaixo):

Planejamento, elaboração e Avaliação de Materiais Instrucionais

A elaboração de Materiais Instrucionais EAD: especificidades

Syllabus design, course planning and Evaluation

Teorias linguísticas de leitura e escrita

Expansão, desafio, inclusão e mudanças de paradigmas educacionais.

A dimensão sociointeracional do ensino EAD.

A interface humano/computador e o ensino/aprendizagem mediada em Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA

Novos discursos e novos gêneros no espaço virtual de aprendizagem (AVA)

Multimídia, hipertexto, tecnologias da informação e da comunicação na EAD

Institucionalização da EAD nas universidades públicas: desafios e oportunidades

Análises das necessidades (demanda) (dos alunos, da universidade (uff) , do país, do mercado de trabalho).

Elaboração do módulo de *Redação Acadêmica (RA)*

Elaboração do módulo de *Laboratório de Leitura, Análise e Produção de Gêneros da Escrita Acadêmica (LAPGEAC)*

Design Instrucional dos Módulos de RA e LAPGEAC

Implementação dos cursos na plataforma NEAMI

Treinamento pedagógico e operacional (na plataforma) de professores e de tutores

Publicação dos cursos na plataforma NEAMI.

CONCLUSÃO

Este trabalho relatou brevemente a iniciativa de desenvolver o Projeto PROA2C de apoio discente/docente: *Curso de Português Instrumental* para os cursos de

graduação da Universidade Federal Fluminense. Analisou sucintamente as tarefas de desenvolver os conteúdos e efetuar a pesquisa básica, transformando ideias e conceitos em unidades instrucionais e a sua implantação na rede Moodle para ensino à distância. Dentre os principais problemas e dificuldades situa-se a resistência da comunidade acadêmica das instituições públicas de ensino aos cursos de ensino a distância, considerados geralmente como cursos de extensão e aperfeiçoamento e não disciplinas regulares do seu quadro. Nesse sentido o curso de Português Instrumental é uma primeira tentativa de mudar a cultura acadêmica dos cursos de letras na direção da incorporação de disciplinas semipresenciais em seu grade de disciplinas. Uma outra dificuldade é a escassez de mão de obra qualificada para suporte aos cursos de ensino a distância. O trabalho de apoio e suporte operacional aos cursos geralmente é efetuado por bolsistas, com a conseqüente rotatividade e falta de sistematização das rotinas, em detrimento da gestão do conhecimento acumulado da instituição e a produção em escala. Dificuldades adicionais advêm das tarefas de divulgação dos produtos instrucionais e o alcance das clientela alvo. O treinamento e acompanhamento pedagógico das tutorias também é uma tarefa contínua de mudança cultural e pedagógica de uma cultura centrada no presencial para a interação em ambientes virtuais de aprendizagem. Ficou evidente o papel primordial dos tutores na motivação e feedback aos alunos como instrumentos de aprendizagem e de sucesso nas tarefas do curso. No caso do Curso de Português Instrumental em seu projeto piloto, a não-obrigatoriedade do curso e a sua não inclusão no rol das disciplinas regulares dos cursos revelaram-se fatores importantes para a evasão e insucesso de muitos alunos. Acreditamos que muito do sucesso do curso é devido à efetiva interação dos tutores com os seus alunos, seja na correção e devolução/comentário das tarefas e atividades, seja nos fóruns e chats. Desta forma a presença do professor na aprendizagem à distância é maximizada pela sua atenção e feedback contínuo aos alunos. A interação aluno/aluno e alunos/tutores é de primordial importância para a criação de comunidades de prática e aprendizagem e a conseqüente transformação de ambientes virtuais

de aprendizagem em contextos significativos de interação humana e aprendizagem.

Desta forma, socializar essa experiência e interagir com essa grande comunidade de prática que é a ABED, na grande conversação entre as diversas formas de aprender, conteúdos e tecnologias variados, visando a otimização do ensino/aprendizagem foi um dos objetivos principais desse trabalho.

Apresentamos, abaixo, uma bibliografia mínima (um item por área) para a elaboração e implementação de cursos e materiais instrucionais ead:

BIBLIOGRAFIA RESUMIDA

Tipologia Textual, Gêneros e Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de textos e compreensão. São Paulo:Parábola, 2008

Ensino a distância e novas mídias

Guedes,G. Interface humano-computador: prática pedagógica para ambientes virtuais. Teresina,: EDUFPI,2010

Teorias e Leitura e Escrita

Votre, S.J; Pereira, V.C; e Gonçalves, J.C. Desenvolvendo a Competência Comunicativa em Gêneros da Escrita Acadêmica. UFF/PROAC/NEAMI. Editora da UFF. Niterói: 2010.

Aprendizagem em ambientes virtuais (AVA)

PINHO, Márcio S. Realidade Virtual como Ferramenta de Informática na Educação.Simpósio Brasileiro de Informática na Educação. Belo Horizonte, Minas Gerais, 1996.

Design Instrucional

PISKURICH, G. M. Rapid Instructional Design: Learning ID Fast and Right. San Francisco,CA: Jossey-Bass/Pfeiffer, 2000

Syllabus Design, Course preparation and evaluation (Design de Programas de Ensino, Preparação e Avaliação de Cursos

Dubin, Fraida. 1986. *Course Design: Developing Programs and Materials for Language Learning*. Cambridge [England]; New York: Cambridge University Press.