

“Qualidade e Excelência na Educação a Distância”

Em meio aos debates atuais sobre a Educação a Distância, a ABED posicionou-se claramente a favor da “EaD de Qualidade”, promovendo *lives* e debates, emitindo notas e posicionamentos, e procurando o diálogo com os órgãos competentes. Como uma associação com 29 anos de existência, e que interage com associações, instituições e profissionais nacionais e internacionais, temos plena consciência de que é possível oferecer formações e cursos a distância com qualidade no mínimo equivalente à obtida em espaços físicos.

Para contribuir com este debate, a ABED definiu a capital do país como sede e “Qualidade e Excelência na Educação a Distância” como tema central do 29º CIAED.

Serão reunidos educadores, tutores, gestores, alunos, *designers* instrucionais, membros dos setores governamentais, políticos, empresários e outros profissionais, nacionais e estrangeiros, em um ambiente para discussões e deliberações sobre questões relacionadas à EaD.

O Ministério da Educação (MEC), o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Secretarias Estaduais de Educação e outros órgãos governamentais estarão presentes, inclusive para tirar dúvidas e prestar atendimentos às IES em relação a regulamentações e processos.

=====

29º CIAED

Congresso Internacional ABED de Educação a Distância

Brasília - 15 a 18 de setembro de 2024

CHAMADA DE TRABALHOS

abed.org.br/artigos

1 O congresso

O **CIAED - Congresso Internacional ABED de Educação a Distância** é um tradicional evento acadêmico-científico realizado anualmente, desde 1994, pela **ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância**, reunindo milhares de educadores, pesquisadores, gestores e outros profissionais que atuam em todos os tipos e formatos de educação a distância, aberta, flexível e/ou híbrida.

Nesta chamada de trabalhos, convidamos autores(as) a submeterem os resultados de suas pesquisas científicas, relatos, estudos, ensaios, projetos ou propostas, nas formas de artigos completos, resumidos ou pôsteres, para apresentação durante o Congresso e consequente publicação nos Anais do 29º CIAED.

2 Os trabalhos

Serão aceitos trabalhos acadêmico-científicos, inéditos, produzidos de acordo com as normas para trabalhos científicos, que tratem de assuntos relevantes ao universo da **Educação a Distância**, podendo estar também relacionados a: qualquer tipo ou modalidade de processo de formação (acadêmico, corporativo, institucional, etc...), qualquer forma de viabilização (aberta, flexível e/ou híbrida, etc.), qualquer uso de distintas mídias e tecnologias.

2.1 Formato

Os artigos poderão ser submetidos em três diferentes formatos:

Artigo Completo

Artigos completos, de até **doze páginas (ou 30 mil caracteres, o que ocorrer primeiro)**, que devem apresentar contribuições inéditas de investigação científica, com resultados conclusivos e significativos. Se aprovados, serão apresentados oralmente em sessões temáticas, durante o Congresso.

Artigo Resumido

Artigos resumidos, contendo até **cinco páginas (ou 12 mil caracteres, o que ocorrer primeiro)**, incluindo as referências bibliográficas, com ensaios, projetos em andamento, resultados parciais de pesquisas e estudos, propostas inovadoras, comunicações sobre tecnologias, ferramentas, metodologias e/ou conteúdos relevantes ao universo da Educação a Distância. Se aprovados, serão apresentados oralmente em sessões temáticas, durante o Congresso.

Artigo Pôster

Artigos de até **duas páginas (ou 6 mil caracteres, o que ocorrer primeiro)**, apresentando de forma sintética, comunicações de: projetos em andamento, resultados parciais de estudos e pesquisas, propostas inovadoras, tecnologias, mídias, ferramentas, metodologias e/ou conteúdos relevantes ao universo da EAD. Os artigos aprovados serão apresentados em sessões específicas, em espaço próprio no recinto de exposições, aberto a todos os frequentadores sob a forma de pôster (instruções para a confecção do *banner* a ser exposto serão enviadas posteriormente aos autores dos artigos selecionados).

Importante: Todos os trabalhos aprovados (artigos completos, artigos resumidos e artigos pôster) e **efetivamente apresentados** pelos autores durante o evento, serão publicados nos **Anais do 29º Congresso Internacional ABED de Educação a Distância** e publicados *online*, com acesso aberto e DOI.

2.2 Trilhas

Os trabalhos serão avaliados e apresentados em trilhas separadas. Cada trilha terá um sub-comitê, que realizará as avaliações e seleções dos trabalhos a ela alocados. Cada trabalho deverá ser indicado para uma única trilha por seus autores. As trilhas 1 a 5 aceitam apenas artigos completos (10 páginas) e resumidos (5 páginas). A trilha 6 aceita apenas artigos em formato pôster (2 páginas). O comitê científico poderá, se julgar necessário e por critérios próprios, alterar a trilha à qual o artigo será submetido.

Trilha 1 - Conceitos e Teoria

Aspectos Teóricos e Conceituais relacionados ao universo da EaD

Trilha 2 - Metodologias

Métodos, técnicas, abordagens, design e práticas de ensino relacionadas ao universo da EaD

Trilha 3 - Tecnologias e Mídias

Meios de comunicação, novas tecnologias e suas possibilidades no universo da EaD

Trilha 4 - Gestão

Inovação e outras questões relacionadas à administração e gestão no universo da EaD

Trilha 5 - Currículo e Políticas

Questões voltadas ao currículo, com ênfase na curricularização da extensão, além de pesquisas e propostas relacionadas a políticas públicas e regulamentação, em níveis nacional e internacional, da EaD

Trilha 6 - Artigo Pôster

Comunicações sintéticas (duas páginas) relacionadas a qualquer tema sobre EaD.

3. Normas para formatação do trabalho

Os trabalhos, incluindo figuras, tabelas, elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, deverão atender aos seguintes limites de número de páginas:

Artigo Completo: máximo de 12 páginas (ou 30 mil caracteres, o que ocorrer primeiro);

Artigo Resumido: máximo de 5 páginas (ou 12 mil caracteres, o que ocorrer primeiro);

Artigo Pôster: máximo de 2 páginas (ou 6 mil caracteres, o que ocorrer primeiro).

4. Submissão do trabalho

A submissão do trabalho será feita única e exclusivamente através do **sistema JEMS**.

Todas as orientações para formatação e submissão de artigos, incluindo artigos modelo, podem ser acessados na página “Trabalhos” do site do CIAED 2024 ou por meio deste link: abed.org.br/artigos.

IMPORTANTE: São aceitos no **máximo 8 (oito) autores** por trabalho. Tanto no título quanto no corpo do artigo não devem ser mencionados os nomes dos autores, instituições às quais estejam vinculados, agradecimentos ou quaisquer outras informações que possam favorecer a identificação da autoria. No caso de essa exigência não ser observada, o artigo submetido será excluído do processo de avaliação. Todas as informações omitidas quando da submissão dos artigos, incluindo eventuais agradecimentos às pessoas que contribuíram de alguma forma com o

trabalho (não autores) e creditagem de patrocínios, apoios, agências de fomento e outros, deverão ser incluídas apenas na versão final do artigo para a publicação nos Anais do Congresso.

ATENÇÃO: No lugar de cada informação omitida coloque a seguinte expressão, delimitada pelos sinais “<” e “>”: **<omitido para revisão cega>** .

5. Avaliação e seleção dos trabalhos

Os trabalhos submetidos ao 29º CIAED passarão por um rigoroso processo de **avaliação duplamente cega por pares**, na qual a identidade e a afiliação institucional do(s) autor(es) não serão do conhecimento dos avaliadores e vice-versa.

A avaliação é realizada pelo Comitê Técnico-Científico(CTC) do Congresso, composto por subcomitês, cada um deles responsável por uma das trilhas do evento. O CTC é presidido pelo presidente do Conselho Científico da ABED , o qual será consultado pelo presidente sempre que considerar necessário.

Os sub-comitês que avaliarão artigos completos e resumidos serão coordenados por dois doutores (ou possuidor de equivalente e reconhecido notório saber) nomeados pelo presidente do CTC, com experiência na área de sua trilha e na participação em Comitês Científicos. A composição de cada subcomitê será de responsabilidade de seus coordenadores e canceladas pelo presidente do CTC.

Cada sub-comitê se encarregará de avaliar e selecionar os trabalhos a serem apresentados em sua respectiva trilha. Os sub-comitês seguirão as diretrizes estabelecidas pelo CTC, como a necessidade de que cada artigo seja avaliado por pelo menos três integrantes do subcomitê, e terão autonomia para estabelecer seus próprios e específicos critérios de avaliação e seleção, desde que sejam respeitadas as diretrizes gerais.

Todos os trabalhos serão avaliados quanto aos aspectos de:

- Ética acadêmica;
- Respeito às regras de formatação, conforme estabelecido em abed.org.br/artigos;
- Grau de efetiva contribuição e relevância para a área de EAD.
- Grau de inovação da pesquisa;
- Clareza e coerência da metodologia e da técnica de análise de resultados;
- Coerência da fundamentação teórica e bibliografia atualizada;
- Articulação entre objetivos, contextualização e resultados;
- Clareza e correção da linguagem;
- Coerência da análise dos resultados do experimento/estudo.

Ao final do processo de julgamento pelo respectivo subcomitê, o trabalho poderá receber um dos seguintes veredictos:

- a) Aceitação para apresentação;
- b) Recomendação para apresentação em formato Resumido ou Pôster (haverá um prazo para ressubmissão no novo formato, caso seja do interesse do autor);
- c) Devolução ao autor para realização de aprimoramentos indicados (haverá um prazo para ressubmissão da nova versão, que será reavaliada e poderá ser aceita ou recusada);
- d) Recusa.

Os autores de trabalhos que necessitem de correções para apresentação (devolução ao autor para modificações) serão informados automaticamente via e-mail e deverão acessar novamente o sistema de submissão para que providenciem as devidas alterações no próprio trabalho, dentro do prazo expressamente estabelecido.

O prazo para correção e reenvio dos trabalhos será de exatos **7 dias** a partir da emissão automática da mensagem de aviso de correções para os autores. Correções solicitadas e não realizadas dentro do prazo motivarão a recusa do trabalho.

IMPORTANTE: a comunicação automática entre a ABED e os autores será por meio do endereço eletrônico do autor responsável pela submissão do trabalho, conforme registrado na ferramenta de submissão.

6 Publicação e Apresentação dos Trabalhos Aprovados

Os trabalhos aprovados pelos respectivos subcomitês e apresentados em Sessão Oral ou de Pôster serão publicados eletronicamente nos Anais do Congresso, disponíveis no site da ABED com DOI individualizado para cada artigo.

Os trabalhos aprovados que **não forem apresentados** por seus responsáveis ou representantes no dia e horários definidos na programação serão retirados dos anais e em seu lugar será publicada uma nota explicativa a respeito, com a respectiva identificação dos responsáveis.

Informações complementares

- Estará disponível no local para a apresentação dos trabalhos nas Sessões Oraís um computador com sistema operacional básico, sistema de projeção e acesso à internet.
- Os trabalhos aprovados receberão 1 (uma) senha para **desconto de 50% na taxa de inscrição do apresentador do trabalho no Congresso.**
- Os autores mantêm os direitos totais sobre seus trabalhos publicados nos anais do CIAED, ficando sua replicação total ou parcial sujeita a indicação de primeira publicação nos anais do 29º CIAED – Congresso Internacional ABED de Educação a Distância.

7 Cronograma

1. Submissão de Artigo (registro de Título e Resumo)	1/2/24 a 31/3/24
— Upload do PDF do Artigo (para artigos registrados)	15/4/24
2. Divulgação dos resultados.	16/5/24
4. Confirmação de apresentação	17 a 31/5/24
5. Entrega da versão final do artigo (Trilhas 1 a 5)	31/5/24
6. Apresentação dos trabalhos no Congresso.	16 a 18/9/24
7. (NOVO) Segunda chamada de Artigos Pôster	27/5 a 30/6

=====

Comitê Técnico-Científico (CTC)

Romero Tori (coordenação), Alice Melo Ribeiro, Cassio Cabral Santos, Daniela K. Ramos, Gley Xavier, Ilka Serra, Ivete Palange, Katia Ethienne E. dos Santos, Ketia Kellen A da Silva, Leandro H. Magalhães, Manoela Milena Silva, Paula Carolei, Victor Kenski, Wanderlucy Czeszak.

Comissão Organizadora

João Mattar, Carlos Roberto Juliano Longo, Vani Moreira Kenski, Betina von Staa, Alex Sandro Gomes, Jair dos Santos Junior, Rita de Cássia Borges de Magalhaes Amaral, Luiz Claudio Medeiros Biagiotti, Jeferson Ferreira Fagundes, George Bento Catunda e Paola de Oliveira Cicarelli

=====

ABED - Associação Brasileira de Educação a Distância

email: abed@abed.org.br

página: abed.org.br

Rua Vergueiro, 875 - 12º andar - CEP 01504-001 - São Paulo - SP

Telefone: (11) 3275-3561