

A EAD NO ENSINO MÉDIO E O MITO DA (DES)SOCIALIZAÇÃO

Perfil dos jovens:

“A pesquisa TIC Kids Online Brasil divulgou os hábitos de jovens brasileiros na Internet, e como lidam com as oportunidades e perigos presentes da rede. O levantamento, publicado pelo Comitê Gestor da Internet no Brasil (CGI.br), foi realizado em 2017 e 2018 com crianças e adolescentes de todo o Brasil entre nove e 17 anos de idade.



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura



cetic.br

Centro Regional de Estudos
para o Desenvolvimento da
Sociedade da Informação
sob os auspícios da UNESCO

TIC KIDS ONLINE BRASIL - 2017

Crianças e adolescentes

PROPORÇÃO PARA O INDICADOR B1A - CRIANÇAS E ADOLESCENTES, POR ATIVIDADES REALIZADAS NA INTERNET - EDUCAÇÃO E BUSCA DE INFORMAÇÕES
Total de usuários de Internet de 9 a 17 anos

Percentual (%)		Pesquisou na Internet para fazer trabalhos escolares			
		Sim	Não	Não sabe	Não respondeu
TOTAL		76	24	-	0
ÁREA	Urbana	76	24	-	0
	Rural	78	22	-	0
REGIÃO	Sudeste	78	22	-	0
	Nordeste	75	24	-	0
	Sul	73	27	-	0
	Norte	76	24	-	0
	Centro-Oeste	75	25	-	0

CASE - CLARETIANO - REDE DE EDUCAÇÃO

- ▶- CREDENCIADO PARA A OFERTA DE EAD DESDE 2004;
- ▶ 8 COLÉGIOS DE EDUCAÇÃO BÁSICA;
- ▶ 6 INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR;
- ▶ SISTEMA ANGLO



EaD na Educação Básica:



OPORTUNIDADE



Recesso de 12 dias - CEE 91/2009 de 19 de agosto de 2009

Iniciativas:



- Uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem – pais e alunos;
- Aplicativo da plataforma para controle pelos pais;
- Desde 2010, as disciplinas de Filosofia, Sociologia e Ensino Religioso ofertadas a distância com aulas presenciais mensais – ensino médio;
- Demais disciplinas utilizam a plataforma como apoio no processo de ensino e aprendizagem – ferramentas avaliativas, recursos didáticos;

- Uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem – pais e alunos;
- Aplicativo da plataforma para controle pelos pais;
- Desde 2010, as disciplinas de Filosofia, Sociologia e Ensino Religioso ofertadas a distância com aulas presenciais mensais – ensino médio;
- Demais disciplinas utilizam a plataforma como apoio no processo de ensino e aprendizagem – ferramentas avaliativas, recursos didáticos;

Terça-feira, 28 de Maio de 2019 - SGA - Sistema Gerenciador de Aprendizagem

Olá, Evandro. Bem-vindo novamente!

Anotações Calendário geral Guia acadêmico Videoaulas Requisitos básicos Mais ▾

Meus espaços virtuais

Colaborador ⓘ

Educação Básica
Ensino Médio (PBEMA) (Batatais)
PBEMA1902BTTMA

..... 000002 - Arte
..... 000017 - Biologia
..... 000010 - Educação Física
..... 000006 - Ensino Religioso
..... 000020 - Filosofia
..... 000018 - Física

Visualizar disciplinas encerradas

Vídeos

Sem vídeos





Orientações



Material



Portfólio



Fórum



Correio



Bate-Papo



Mural

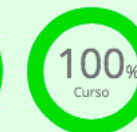
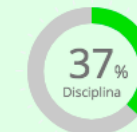


Professor / Tutor a Distância:

Luiz Fernando Trentin

Início: 28/01/2019

Encerramento: 11/12/2019



Apresentação

**Boa tarde queridos alunos! Encerra hoje o nosso Fórum 3.
E vamos com nosso Projeto: "Claretear - Aquecendo com Arte"
Iremos doar para os idosos do "Lar São Vicente de Paulo"
cachecóis de lã para o frio que virá em Junho.**

Desse modo, cada aluno terá que fazer um cachecol no tear de pregos, caso não queira fazer, poderá pedir para alguém da família confeccionar para você. Assim que receber todos os cachecóis, iremos até o Lar e entregaremos pessoalmente.

O tear de pregos pode ser confeccionado ou você pode comprar pronto em lojas de armarinho. A lã pode ser de qualquer cor.

**Deixo aqui um vídeo que demonstra o passo a passo de maneira simples. Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=E0pTw0Qku1I>>. Acesso em: 6 maio 2019**

Atividades em andamento

Nenhuma atividade em andamento!

Material

Portfólio

Fórum

Correio

Bate-Papo

Mural

Avaliação

Turma

Barroco

Com maior expressão no século XVII, o Barroco, também chamado de seiscentismo foi um estilo que nasceu na Europa, logo após o renascimento, e teve maior força em países como Itália, França, Portugal e Espanha.

Ele surgiu após o Concílio de Trento, no contexto da contrarreforma. Ou seja, quando Igreja Católica se sentiu ameaçada pela Reforma Protestante e tomou um série de medidas para evitar a perda de fiéis e a disseminação do protestantismo.

O Barroco é um estilo de berço europeu, que surgiu principalmente como um propulsor da fé católica. Foi a época em que mais foram construídas igrejas, capelas e santuários.

Pouco tempo antes, no século XVI, Martinho Lutero propõe o movimento que ficou conhecido como Reforma Protestante, abalando profundamente as estruturas da Igreja Católica, que até aquele momento estava posta como autoridade máxima no que diz respeito a religiosidade.

Como resposta a isso, entre os anos de 1545 a 1563 é realizado o Concílio de Trento. O principal objetivo era operar mudanças significativas dentro da Igreja, principalmente para que ela recuperasse os fiéis perdidos com a Reforma Protestante.

As mudanças estabelecidas pelo Concílio de Trento foram difundidas principalmente pela Companhia de Jesus, que a partir de 1540 passa ser peça fundamental no ensino e propagação dos ideais católicos.

Assim, o Barroco surge na Itália, também com o objetivo de difundir o catolicismo, portanto, foi considerado como arte de caráter eclético e contrarreforma.

Características do Barroco

Como todo movimento artístico e filosófico, o Barroco teve características bem peculiares. Vejamos:

- Arte rebuscada, detalhista e exagerada.
- Valorização da estética.
- Figuras de linguagem na literatura.
- Dualismo entre o mundano e o sagrado.
- Obscuridade.
- Cultismo (jogo de palavras) e conceptismo (jogo de ideias) na literatura.
- Valorização do contraste na pintura.
- Formas curvilíneas.

Artistas do Barroco

Conheça alguns dos principais nomes que se destacaram na pintura e escultura do Barroco europeu.

Pintura Barroca

- Diego Velázquez (1599 – 1660) – Cristo na casa de Marta e Maria, A Coroação da Virgem e Retrato do Papa Inocêncio X.
- Caravaggio (1571-1610) – Davi com a cabeça de Golias, A Morte da Virgem e Flagelação de Cristo.
- Georges de La Tour (1593 – 1652) – São Jerônimo e São José Carpinteiro.

Escultura Barroca

- Bernini (1598-1680) – Busto de Paulo, Praça de São Pedro, Catedral de São Pedro e Castelo de Santo Ingo.
- Machado de Castro (1731 – 1822) – Estátua do Rei D. José I.
- Borromini (1599-1667) – Catedral de São Pedro, Palazzo Spada e Igreja de San Carlo alle Quattro Fontane. Adaptado de ESCOLA EDUCAÇÃO, 2019. Disponível em: <<https://escolaeduacao.com.br/barroco/>>. Acesso em: 10 maio. 2019.

Com base nas informações apresentadas, escolha uma obra de um dos artistas elencados anteriormente e a descreva de acordo com o contexto da época.

*Não se esqueça de inserir a imagem da obra escolhida.

Minhas interações

0

postagens neste tópico

Principais termos neste tópico

obra pintura época maria corpo virgem
mostra cena Jesus



nova Carolina Marani Viola

16/05/2019 19:30

Conta a lenda que Medusa petrificava com o olhar todo aquele que olhasse para ela, mas o herói Perseu usou um artifício para enganá-la. Assim que se aproximou do monstro, usou o seu escudo como espelho. Medusa, ao ver seu rosto refletido no escudo, ficou transtornada diante de tamanha aberração, lançando um grito dilacerante. Uma vez hipnotizada, Perseu cortou-lhe a cabeça com a espada de um só golpe, mas ela ainda continuou consciente. A seguir, tomou a cabeça da besta mitológica e a colocou num escudo, como arma, pois seu olhar serviria para transformar os inimigos em pedra.

Embora o retrato da Górgona seja de origem clássica, o que mais chama a atenção na obra Cabeça da Medusa é seu realismo. Dizem que a obra foi responsável por ferir a sensibilidade de muitos críticos de arte da época, sendo considerada a obra mais sangrenta do pintor.
anexo: [medusa cabelo.jpg](#)



*Para todas as
fases da vida.*

Grato!

Prof. Evandro Luís Ribeiro

ead@claretiano.edu.br

(16) 99185-1980

@evandrotuka

