

# 3

## Artigo

### Historia de la ead en la región del “Sertão” Pernambucano: la radio y el movimiento de educación de base

*José Roberto Barbosa Feitosa*<sup>1</sup>

*Ricardo Barbosa Bitencourt*<sup>2</sup>

#### RESUMEN

La educación a distancia viene, a cada día, popularizándose en el mundo, especialmente con el avance en el acceso a los recursos mediados con ayuda de la Internet. Este proceso, que no es nada reciente, involucró el desarrollo de tecnologías y metodologías que van, desde la enseñanza por carta/correspondencia, pasando por la radio hasta llegar a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA). En este trabajo, a través de una investigación de campo, de inspiración etnográfica, se busca mostrar pedazo de esa historia en la región del “sertão” Pernambucano, enfocando los procesos de actuación que involucran la radio en el Movimiento de Educación de Base – MEB.

**Palabras clave:** MEB, radiodifusión, Emisora Rural, Petrolina.

#### ABSTRACT

Distance education grows its popularity as the access to internet mediated resources advances. This is not a recent process, it involved the development of technologies and methodologies ranging from correspondence courses, educational radio, to the present Virtual Learning Environments (VLE). This ethnographic inspired field research aims to present part of this history as it occurred in the backlands of Pernambuco, with emphasis on the processes involving radio as support to Basic Education Movement (Movimento de Educação de Base – MEB).

**Key words:** MEB, radio broadcasting, Rural Radio Station, Petrolina.

<sup>1</sup> IF Región del “sertão” Pernambucano – Campus Petrolina. E-mail: jrb2005@hotmail.com

<sup>2</sup> IF Región Agreste Pernambucana – Campus Petrolina. E-mail: ricardo.bitencourt@ifsertao-pe.edu.br

## RESUMO

A educação a distância vem, a cada dia, se popularizando no mundo, especialmente com o avanço no acesso aos recursos mediados com a ajuda da internet. Esse processo, que não é nada recente, envolveu o desenvolvimento de tecnologias e metodologias que vão, desde o ensino por carta/correspondência, passando pelo rádio até chegar aos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). Neste trabalho, através de uma pesquisa de campo, de inspiração etnográfica, tenta-se mostrar um recorte dessa história no Sertão Pernambucano, com foco nos processos de atuação que envolvem o rádio no Movimento de Educação de Base – MEB.

**Palavras-chave:** MEB, radiodifusão, Emissora Rural, Petrolina.

## INTRODUCCIÓN

El término Educación a Distancia, o simplemente EAD, puede verse desde diferentes enfoques. Nakazone (2005, p. 12) lo define como “un proceso de enseñanza/aprendizaje, una modalidad de educación que, aún realizándose a distancia, se preocupa por articular contenidos, objetivos y la iniciativa del alumno”. Moore y Kearsley (1996, p. 1) afirman que el concepto fundamental de la Educación a Distancia (EAD) es simple: alumnos y profesores están separados por la distancia y, algunas veces, también por el tiempo. Esta modalidad supone un proceso de autoaprendizaje, en el que el profesor y el alumno están separados espacial o temporalmente (NAKAZONE, 2005, p. 8). Sin embargo, en la opinión de Tori (2012) y Nakazone (2005), no todos los cursos en esta modalidad pueden

ser considerados, literalmente, como siendo a distancia, ya que deben presentar fases con presencia física de los participantes. Autores como Keegan y Simonson (*apud* TORI, 2012) evitan definir lo que vendría a ser distancia en la educación y comentan que:

Lo que importa en un proceso de enseñanza-aprendizaje no es la distancia física real entre alumno y profesor (sea separados por kilómetros o por metros), sino la efectiva sensación de distancia entre los participantes. Al hablarse de Educación a Distancia muchas veces se olvida que lo que se debe realmente esperar es la eliminación de las distancias, ya que éstas no traen ninguna ventaja desde el punto de vista pedagógico (TORI, 2012, p.2).

Se percibe en estos autores que el término distancia debe ser entendido como algo que debe tomarse en cuenta en el proceso de enseñanza/aprendizaje, no como algo alejado, sino de forma de aproximar lo más que se pueda, eliminando la distancia entre los actores involucrados en este proceso, es decir, profesores y alumnos presentando soportes necesarios para que se concrete el aprendizaje.

Gomes *et al* (2012, p. 2), citando la legislación brasileña, señalan que

Educación a Distancia es una forma de enseñanza que posibilita el autoaprendizaje, con la mediación de recursos didácticos sistemáticamente organizados, presentados en diferentes soportes de información, utilizados aisladamente o combinados, y vehiculados por los diversos medios de comunicación (Diario Oficial de la Unión decreto n°. 2.494, del 10 de febrero de 1998).

Hasta los años 80, las instituciones que promovían cursos a distancia basaban sus trabajos en material impreso, programas en audio, video o transmisiones en TVs y radios educativas. A partir de los años 90, la EAD entra en una fase caracterizada como tercera generación y pasa a estar integrada por redes de conferencia en computador y estaciones multimedia (GOMES *et al.*, 2013).

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) en el campo educativo proporciona un acceso significativo a informaciones, que exigen adaptaciones en las estrategias pedagógicas utilizadas por profesores y alumnos. Esta premisa es confirmada con Tiffin y Rajasingham, citados por Gomes *et al.* (2013), que consideran que las características de la educación fueron diferentes en las sociedades pre-industrial, industrial<sup>3</sup> y de la información<sup>4</sup>.

Para que ocurra el conocimiento y el aprendizaje, es importante entender la comunicación como un proceso social fundamental con base en relaciones cooperativas, un asunto que debe ser dirigido principalmente a lo pedagógico e institucional y en menor grado, a lo tecnológico (GOMES *et al.* 2013).

Según Piaget y Gréco (1974), para que ocurra el aprendizaje y conocimiento en las relaciones cooperativas, ésta debe tomar en cuenta el respeto mutuo, procurar compartir la práctica de enseñar y aprender, siendo

alumnos y profesores agentes en constante diálogo. De esta forma, la comunicación aparece como algo fundamental en este proceso.

De acuerdo con Nakazone (2005, p. 8), con el uso de la tecnología en la enseñanza a distancia, en relación a los actores involucrados, profesores y alumnos, “inclusive no estando ellos juntos de manera presencial, estarán conectados por medios tecnológicos [...] estando o no en lugares de difícil acceso o donde el profesor no pueda estar presencialmente”.

A pesar de que, para muchos, la EAD es algo reciente, especialmente con la popularización de cursos y de herramientas mediadas por la computadora, esta modalidad de enseñanza no es algo tan reciente. En Brasil, las primeras actividades oficiales ocurrieron a final del siglo XIX con los primeros cursos por correspondencia. “El Periódico de Brasil, que inició sus actividades en 891, ya registraba anuncio ofreciendo profesionalización por correspondencia para dactilógrafo (MATTAR, 2011, p. 57)”.

Con el desarrollo de nuevas tecnologías, como la radio, la TV y, hoy, la Internet, el alcance y las irradiaciones posibilitan la ampliación de una red de cobertura que alcanzó varios municipios brasileños. Es en este contexto, entre comunicación, educación y sociedad, que puede verse parte de la historia de la EAD en el municipio de Petrolina,

<sup>3</sup> En las sociedades pre-industriales los canales de difusión y transmisión de la información son esencialmente comunitarios e informales, situándose normalmente en una lógica familiar o clónica [...] En la sociedad industrial, la emergencia de la infraestructura de las telecomunicaciones redujo la necesidad de concentración y permitió una mayor libertad de localización en el espacio (OLIVARES; GUEDES, 2013, 183-187).

<sup>4</sup> La expresión “sociedad de la información” pasó a ser utilizada, en los últimos años de éste siglo, como sustituto del concepto complejo “sociedad post-industrial” y como forma de transmitir el contenido específico del “nuevo paradigma técnico-económico (WERTHEIN, 2000, p. 71).

en la región del “sertão” pernambucano, con un proceso de enseñanza a distancia, a través de la radio, movilizado en la fundación de la primera emisora de radio de la ciudad, la Emisora Rural, que sirvió para la implantación de las escuelas radiofónicas a través del Movimiento de Educación de Base – MEB por la Iglesia Católica en la década del 60.

Para conocer parte de esta historia, se optó por el proceso de investigación de campo, con el objetivo de proporcionar “mayor familiaridad con el problema”, y la realización de entrevistas a personas que tuvieron experiencias prácticas con el objeto estudiado, ya que hay preocupación por identificar los factores que influyen en el mismo (GIL, 2002, p. 41-42). Asimismo, se realizó entrevista abierta con una participante de este proceso, donde se puede registrar y percibir la importancia de la radio para la ampliación de las perspectivas de formación de los alumnos oyentes, especialmente del área rural del municipio de Petrolina-PE.

## 1. LA EMISORA RURAL

La radio Emisora Rural AM 730, localizada en Petrolina-PE, tuvo hace poco tiempo su nombre cambiado para la Voz de São Francisco. Fue idealizada como instrumento de evangelización y humanización por el 4° Obispo de Petrolina, Don Antônio Campelo de Aragão, natural de la ciudad de Garanhuns-PE.

No fue una tarea fácil instalar la radio en el interior de Pernambuco, “Don Antônio Campelo tuvo muchas dificultades para conseguir la concesión de la emisora, lo que llevó años de empeño para conseguir llevar la

transmisión radiofónica a las ciudades del interior, entre ellas, Petrolina, Caicó y Cajazeiras (BARROS; SANTOS, 2012, p. 4)”.

El día 28 de octubre de 1962, la radio fue inaugurada, siendo bautizada con el nombre de Fundación Emisora Rural: La Voz de São Francisco, cuya misión fue la de promover la formación de la población del noreste brasileño. Acto de coraje del Obispo Diocesano de Petrolina, Antônio Campelo de Aragão, incluyendo sus asesores principales en ese año, el padre Mansueto de Lavor y Carlos Augusto Amariz, profesional de la radio.

Don Campelo enfrentó muchas dificultades para concretizar su deseo de implantar la radio en la ciudad, principalmente, por estar en la época de la dictadura impuesta por el golpe militar de 1964 (BARROS; SANTOS, 2012). De esta manera, la programación de la radio se limitó, entre otras programaciones de la época, a destacar el programa Cirios de la Catedral, que relataba los acontecimientos de la iglesia durante la semana; el “Gran Journal”, presentado domingo en la noche después del fútbol, trayendo los principales hechos de la semana; y el programa MEB – Movimiento de Educación y Base, que buscaba alfabetizar al individuo “sertanejo” que no tuvo oportunidades de aprender a leer y escribir en la infancia (BARROS; SANTOS, 2012, p. 4).

Durante la dictadura, la comunicación fue ampliamente censurada y muchas personas perseguidas. Sodré (1983, p. 435) comenta que los periódicos y revistas nacionalistas o izquierdistas fueron cerradas, se instauró rigurosísima censura en la radio y en la televisión. Varios periodistas fueron presos, torturados, exiliados y tuvieron sus derechos políticos anulados.

Melo (2007) y Klöckner (2008) dan como ejemplo la censura al Programa “Repórter Esso”, noticiario de gran prestigio del período. Varios programas de radio y televisión fueron censurados y extintos luego de la instalación del régimen en 1964. A pesar de la censura actuar muy fuertemente en la historia brasileña, especialmente por más de veinte años en Brasil, la comunicación fue importante para que fuera efectivo el proceso de la EAD a través de la radiodifusión, en éste caso, por la Emisora Rural en el “sertão” Pernambucano.

## 2. LA EDUCACIÓN A DISTANCIA POR EL MEB EM PETROLINA – PE EN LOS AÑOS 60

La historia del Movimiento de Educación de Base – MEB, según Kadt (2007), muestra que su implantación en Brasil fue organizada y planificada por un equipo nacional de la CNBB – Conferencia Nacional de Obispos de Brasil, en 1961, objetivando desarrollar un programa de educación de base por medio de escuelas radiofónicas en los Estados del Norte, Noreste y Centro-Oeste del país, con sede en Rio de Janeiro, que tuvo como presidente Marina Bandeira<sup>5</sup>, que menciona, en entrevista:

Ese fue un proyecto fabuloso y benefició el Noreste, Amazonas y Centro-Oeste, recuerda. El MEB constituyó un programa de educación por medio de la radio. “Esa actividad fue perfeccionándose y llegamos a ofrecer clases de alfabetización y fijación del lenguaje. En un segundo momento, se verificaba si las perso-

nas aprendían a leer y a dar su opinión sobre algún asunto. La idea no era crear una escuela de mudos; queríamos que las personas aprendieran a hablar, a conocer sus derechos y responsabilidades” (IHU, 2010, s/p).

El proyecto tuvo apoyo del Gobierno Federal y del Estado, ya que, de acuerdo con Kadt (2007, p. 14), “su creación fue prestigiada por la Presidencia de la República y su ejecución apoyada por varios ministerios y órganos federales y estatales, mediante el financiamiento y atribución de funcionarios”. Sin embargo, su origen fue posible por las experiencias en educación de los obispos de la iglesia católica.

Los orígenes del MEB han sido localizados en las experiencias de educación por la radio realizadas por los obispos brasileños en la Región Noreste, principalmente en Rio Grande do Norte y en Sergipe, en los años de 1950. Efectivamente, fue D. José Vicente Távora, arzobispo de Aracaju, que, a partir de la experiencia realizada por D. Eugênio Sales en la Diócesis de Natal y de su propia iniciativa en Sergipe, formalizó a la Presidencia de la República, en nombre de la CNBB, la propuesta de creación de amplio programa de alfabetización y educación de base, a través de escuelas radiofónicas (FÁVERO, 2004, p. 1).

La duración del programa fue de cinco años y tenía en su planificación la intención de, en el primer año, instalar 15 mil escuelas radiofónicas en Brasil. Fávero (2004) describe que en la archidiócesis y diócesis, el arzobispo u obispo eran quien designaba el director del

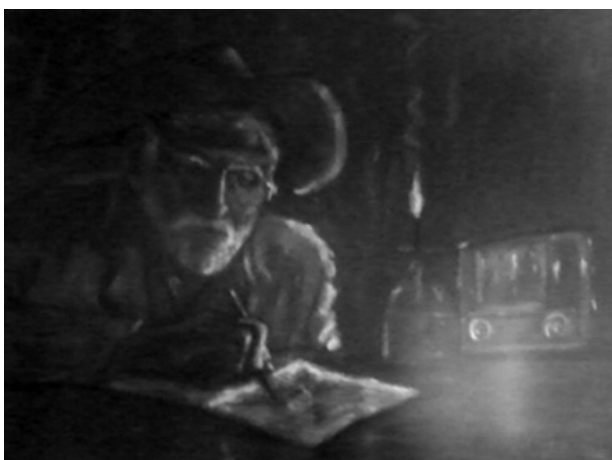
<sup>5</sup> Ex secretaria general de Don Vicente Távora, creador del Movimiento de Educación de Base – MEB. Acompañó el trabajo de él en Rio de Janeiro a partir de 1954. (IHU, 2010)

MEB, que acompañaba el equipo de supervisores en la alfabetización y concientización del pueblo.

Esa oportunidad, en la ciudad de Petrolina en el “sertão” pernambucano, iría a aparecer con la fundación de la Emisora Rural, que buscaba, en su programación, además del soporte noticiero, instalar una escuela radiofónica que permitiera promover educación del pueblo, en la ciudad y en el interior del “sertão” del noreste. El argumento-clave de

ese programa era llevar otra realidad al oyente, creando un soporte comunitario en esas comunidades. Según Barros y Santos (2012), el programa MEB objetivaba la alfabetización del “sertanejo” que no tuvo oportunidades de aprender a leer y escribir en la infancia.

Ese momento histórico está grabado en forma de pintura, en un cuadro, que se encuentra en la radio Emisora Rural, pintado por el artista plástico petrolinense Celestino Gomes.



Cuadro pintado por el artista petrolinense Celestino Gomes.

Fuente: Colección de la Emisora Rural.

Este cuadro muestra un vaquero – ejemplo del tipo de alumno-oyente – escuchando la radio a la luz del candelabro y escribiendo sus primeras palabras. Fue detallado y pintado por la percepción y sensibilidad artística del pintor Celestino Gomes sobre las escuelas radiofónicas, con la introducción del MEB en la ciudad.

En la Emisora Rural – La Voz de São Francisco en Petrolina, el programa del MEB tenía excelente retorno, en la época la población recibía los radios que

solo transmitían a emisora, y se creó el término “La hora del radio” en la casa de la mayoría de esos brasileños. En esa época la radio venía siendo amenazado por la televisión en las grandes ciudades, esa es otra característica de las transmisiones en el interior, los interioranos no poseían aún el acceso a la televisión, el radio funcionaba como único vehículo de información y educación para esas comunidades (BARROS; SANTOS, 2012, p. 5).

En este contexto, el Obispo Diocesano de Petrolina, Don Antônio Campelo de Aragão, incluyendo a su asesor principal, el padre Mansueto de Lavor, convocó al equipo de supervisores que deberían asumir la educación del pueblo por medio de la radio. Para iniciar la alfabetización, se

nombraron la coordinadora Maria Dinalva de Sá Medrando y las supervisoras Anete Rolim de Albuquerque, Elenita Dias y Raimunda Teixeira Coelho, que recibirían entrenamiento y después reclutarían a las personas interesadas en ser alfabetizadas por medio de este proyecto (TEIXEIRA COELHO, 2012).



Personas reclutadas para el MEB de Petrolina- PE y de Juazeiro – BA.  
Fuente: Teixeira Coelho (2012)

En entrevista, Raimunda Teixeira Coelho <sup>6</sup>, conocida como profesora Mundica, reveló que su participación en la escuela radiofónica ocurrió por estar integrada al MEB, como supervisora, después como coordinadora. Sucedió por medio de invitación del obispo de Petrolina, en la época, Don Campelo: “Fui invitada antes de graduarme. Concluiría el Curso Pedagógico (que hoy es el de Licenciatura en Pedagogía) el 1° de diciembre de 1961 y, ocho días antes, fui llamada para integrar al equipo del MEB. Don

Antônio Campelo de Aragão nombró como director del MEB en la diócesis, al padre Mansueto, que era director de la Emisora Rural, la Voz de São Francisco. Realizó un trabajo muy bueno al frente de la Emisora Rural. Se tornó político, llegando a ser senador de la república (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

En la ciudad de Petrolina, había pocas escuelas, donde la mayoría de la población del interior era poco instruida y no tenía concientización de la situación en que Brasil se encontraba en esa época. Para la profesora

<sup>6</sup> Graduada en Letras y Pedagogía, Postgrado en Planificación y Evaluación, Vice Directora del Colegio particular Don Bosco en Petrolina – PE.

Mundica, así se resumía el contexto educativo del municipio de Petrolina: “[...] Las escuelas eran limitadas; en pequeña cantidad; el pueblo sin instrucción; pocos sabían leer y escribir en las comunidades en que estuvimos: visitando, orientando y entrenando monitores. En las obras actuales, se registra crecimiento en la educación, pero la atención cuantitativa precisa mejorar mucho en calidad. En aquella época, no existía casi escuelas en la zona rural (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

Como en la enseñanza de la EAD, el objetivo del MEB es el mismo de ofrecer la educación donde las personas se encuentran, que en la opinión de Nakazone (2005), en la enseñanza a distancia, los actores involucrados, profesores y alumnos no necesitan estar juntos de forma presencial y que puedan ir a los lugares de difícil acceso donde el profesor no se encuentre presencialmente, pero que pueda facilitar la educación del alumno. Según Teixeira Coelho (2012), “El MEB vino

como una iniciativa para facilitar la educación del pueblo. Recibió el apoyo total de la iglesia para realmente ayudar en la educación. Por eso digo que el gobierno, el pueblo debe mucho a la iglesia en ese papel de educar, de evangelizar, de formar personas humanas, incluyendo, además del conocimiento intelectual, la formación integral, el preparo para la vida con dignidad [...]”.

Era una novedad ese método de instrucción a distancia, despertando la curiosidad de personas de otras localidades y que venían a observar la implantación de las escuelas, participar de reuniones y recreaciones con la comunidad. “El equipo escogido para realizar ese trabajo, recibió entrenamiento en Recife – PE. Realizamos cursos de preparación, organizados y orientados por el equipo nacional, dirigido por Marina Moreira, persona competente y humana y del Dr. Silvio Loreto, abogado de renombre, de Recife. Todos del equipo nacional, equipo estatal (Ibidem)”.



Equipo nacional, equipo estatal y supervisores seleccionados para actuar en el MEB.

Fuente: Teixeira Coelho (2012)



También fueron invitados nuevos miembros que integraron el grupo de MEB Petrolina: Margarida Galindo, Maria Helena Dias, Zélia Marques de Souza y otros, aunque por poco tiempo, de acuerdo a la información de la entrevistada.

La invitación hecha a la profesora Mundica para participar en el proyecto de educación a distancia, ocurrió en diciembre de 1961. Ella fue invitada y cuando la formación del MEB fue finalizada en Recife, inmediatamente comenzó a actuar en el proyecto: “me graduaba en el Curso de Pedagogía el día 1° y al día siguiente, ya estaba actuando en la diócesis por el MEB. Ahora de trabajo, digamos, aula, organizamos el trabajo en octubre (TEIXEIRA COELHO, 202)”. De esta forma, se inició la participación de esta profesora en lo que vendría a caracterizarse como el comienzo de la EAD a través de las escuelas radiofónicas, en las que había mucho orgullo de poder participar y ayudar en la alfabetización de las personas.

Sin embargo, fue en el día 28 de octubre de 1962, la fecha de inauguración y aniversario de la Emisora Rural, cuando realmente comenzaron las clases radiofónicas transmitidas a las escuelas de los diversos municipios de la diócesis:

“[...] En la época, era una situación aún de poca concientización del pueblo, por lo tanto, en 1962, se comenzó un trabajo de preparación de las comunidades, preparaciones de monitores que, fueron personas escogidas por la propia comunidad y que, tenían más conocimiento con relación a los restantes, para acompañar las clases que nosotros daríamos (comenzamos a dar en el día del aniversario de la Emisora Rural, 28 de octubre

de 62). Ellos fueron preparados por nosotros para ese trabajo [...] (Ibidem)”.

A través del relato, se pudo percibir que la concientización y movilización contribuyeron en la alfabetización de adultos y de jóvenes por el MEB, ayudándonos en la formación personal y social y en la búsqueda de la dignidad humano que son los otros dos objetivos de la EAD en el campo educativo defendido por Gomes *et al* (2013).

En este contexto, como en las clases de la EAD, las clases del MEB también pasaron por una planificación, estudios, preparación de los profesores, de los monitores, para que, con las condiciones necesarias, el movimiento haga efectiva la instrucción educativa en la región. Según la profesora Mundica, la región necesitaba de este tipo de clases, ya que muchas personas no tenían una educación escolar adecuada, no sabían leer y ni escribir: “El contexto era ese, poca alfabetización, casi nadie sabía leer en esas comunidades que estuvimos visitando, orientando y escogiendo los monitores que fueron entrenados. Nosotros fuimos entrenados anteriormente por los supervisores; era un grupo en la época formada por Maria de Nalva de Sá, Maria Anete Rolim de Albuquerque y Elenita Dias, después otros elementos integraron más tarde en el grupo por poco tiempo (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

De esta forma, para que ocurriera realmente la funcionalidad de educación a distancia, las clases pasaron a ser transmitidas vía radio, siendo conocidas como ESCUELAS RADIOFÓNICAS. Así, para el inicio de sus actividades, fueron necesarias clases de locución de radio:

“[...] y entonces, ellos formaron el equipo de orientadores que nos prepararon en término de locución de radio, tuvimos el 1º contacto con el análisis profunda de la realidad nacional, internacional, regional para poder realizar un trabajo encima de la realidad, concientizando el pueblo, preparando ese pueblo que no tenía prácticamente ningún conocimiento básico. Entonces ese entrenamiento fue muy importante [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

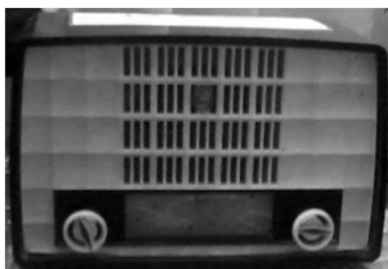
De esta manera, citando Gomes *et al* (2013) la educación aprendizaje en la Educación a Distancia necesita de la mediación de recursos didácticos de forma organizada y que sean presentados en diferentes soportes de informaciones y vehiculados por los diversos medios de comunicación.

La orientación no estuvo restringida solo a la locución; fue necesario orientarlas en algunas disciplinas para la alfabetización y concientización de los alumnos. Además de los contenidos de Idioma Portugués, Matemática, eran trabajadas nociones de higiene y salud, fundamentos de la cultura religiosa y conocimientos generales en la formación de los monitores. La EAD requiere de un equipo con conocimientos multidisciplinarios que trabaje dentro de un abordaje

interdisciplinario, de modo de preparar un material capaz de estimular al estudiante a ser el principal actor del proceso de construcción de conocimiento (SILVA; SPANHOL, 2013).

En este contexto, cuando el equipo de MEB Petrolina retorno a la ciudad, comenzó la implantación de las escuelas que, según la profesora Mundica, irían a funcionar en el horario de las dieciocho a las diecinueve horas, es decir, solo una hora de aula en la Emisora Rural y proseguiría en las escuelas: “Las supervisoras daban aulas; los alumnos seguían las orientaciones y, posterior al horario de clases, los monitores aclaraban las dudas, colaboraban con el grupo de alumnos en el proceso de aprender a leer, escribir, saber buscar el propio desarrollo y de la comunidad (TEIXEIRA COELHO, 2012).

Posterior al aval del director de la Emisora Rural que era el padre Mansueto de Lavor, se inició la implantación de las escuelas del MEB. Según la profesora Mundica, fueron implantadas más de ciento y diez escuelas en la diócesis de Petrolina. La actuación de estas escuelas siempre tuvo el apoyo de la población que asistía a las clases en el horario de las dieciocho a las diecinueve horas. En ese proceso de implantación, fueron distribuidos varios radios con batería para la recepción de la señal de la Emisora Rural.



Radio Cautivo utilizado en la programación del MEB en 1963 (Fuente: Colección de la Emisora Rural)

Con la implantación de las escuelas, serían invitadas personas como voluntarias para ser monitores y profesores y ayudar en la explicación del asunto de la clase transmitida vía radio:

“[...] Eran llamadas de monitoras, ellas eran personas preparadas, se tuvo cuidado al escoger personas con nivel medio, y el pueblo también tenía que optar por aquella persona o no. El trabajo era voluntario, nadie recibía nada, ya era introducido en el voluntariado que mucha gente habla hoy, pero que es de de mucho tiempo [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

En ese sentido, el contenido ofrecido fue dado por la radio Emisora Rural y, posteriormente, los monitores, en la sala de aula, explicaban mejor lo que fue transmitido y que se encontraba en el ambiente de aprendizaje.

“[...] el monitor permanecía en la función de aclarar dudas, de vez en cuando se visitaba las comunidades, para realizar el acompañamiento del desarrollo, y se evidenció el crecimiento de ellos, cre-

cieron en la lectura, crecieron en la escritura y también en el hablar, en la comunicación oral y escrita, y también en el propio liderazgo. Las personas fueron surgiendo en las comunidades como, líderes de las comunidades, fueron organizándose, y tuvimos un monitor que se tornó presidente de sindicato aquí en Petrolina, un trabajo de desarrollo de la comunidad [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012).

Con esto, la práctica pedagógica del MEB sigue un concepto fundamental de la EAD que, según Moore y Kearsley (1996, p. 1), debe estar constituida por alumnos y profesores que están separados por la distancia, pero con objetivo de favorecer la educación.

El proceso de educación a distancia promovido por el MEB, con el empeño de los voluntarios (los monitores), de la radiodifusión de las clases, se fue consolidando en la ciudad de Petrolina, alcanzando a las personas que no tenían acceso a una escuela y que podrían ser alfabetizadas. Especialmente los adultos, ocurrió la oportunidad de aprender a leer y escribir.



Supervisores visitando escuelas radiofónicas en el interior del municipio de Petrolina.  
Fuente: Teixeira Coelho (2012)

La participación de los alumnos no ocurría solamente en la sala de aula; algunos enviaban correspondencias a la coordinación, a los supervisores, que transmitían los programas de educación, y eran divulgadas, en la radio así como las opiniones que daban sobre su aprendizaje en la época.

“[...] Los alumnos participaban muy bien, nos mandaban correspondencia, demostrando lo que aprendían, que evolucionaron, en la propia comunidad donde formaban parte. Entonces fue un trabajo que considero que realmente elevó el nivel personal de muchos adultos y jóvenes que no tenían escuela. Y también de la comunidad [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012) “.

De esta forma, ese comportamiento sería, hoy en día, comparado con el uso de la tecnología de la comunicación, posiblemente enviado a través de e-mails, chats educativos y blogs.

Para la coordinadora, había un interés muy grande de los alumnos en aprender a través de ese método de enseñanza a distancia con las escuelas radiofónicas. “Todo el mundo quería aprender, era una cosa de interés muy grande y la seriedad del trabajo imprimía el respeto, confianza, y ellos adoraban participar de tales movimientos de educación de base (Ibidem)”. La profesora Mundica también informó que, por el MEB, no había un grupo etario escogido para participar de las clases, pero la preferencia era por adultos que no sabían leer; los jóvenes entraban también porque no había escuelas, en la época, para jóvenes. Muchos eran del interior, los de las ciudades no tanto”.

Toda enseñanza a distancia tiene su material didáctico/pedagógico y no sería diferente con el MEB. Fue escogida una cartilla a nivel nacional, también siendo elaborada por los Estados, pero que sería recogida por el régimen dictatorial que ocurría en Brasil. La cartilla tenía como nombre “Deber es Luchar”.

“[...] La restricción es que en algunas páginas venía concientizando, decía, por ejemplo, una expresión “El pueblo pasa hambre. Por qué el pueblo pasa hambre? El pueblo no sabe leer. Porque el pueblo no sabe leer. Podemos entenderlas como inquietud frente al dolor ocasionado por el hambre, por la ignorancia. Buscando trabajarlas en un proceso de toma de conciencia, de participación responsable, de concientizar al hombre, cualquiera que sea su escala social, sobre su deber de ser agente/sujeto de las transformaciones de las comunidades [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

El método utilizado fue el de alfabetización de adultos de Paulo Freire, quien fue exiliado del país por su ideal y por las ideas libertarias de alfabetizar al pueblo para concientización de su situación social y política. Método que hoy es aplaudido en el mundo entero, pero, en la época, no agradó a los militares. En la explicación más detallada de la profesora Mundica sobre ese método que fue pasado a los profesores coordinadores: “[...] El método era de enseñar con responsabilidad a partir de expresiones de frases. No existía más aquella de letras, sílabas. Por lo tanto, era un método destinado al adulto quien ya tenía una visión, una comprensión de entender mejor, partiendo de un texto, de frases, expresiones, fue un método muy bueno y,

a partir de ahí, ellos se desarrollaron realmente en términos de expresión y comunicación [...] (Ibidem)”.

A través de esas conversaciones, se percibe que la EAD, además de ser una modalidad educativa, contribuye en la democratización de la educación así como en la educación continua. Posteriormente, según Silva y Spanhol (2013), la evidencia de la EAD pasa a ser vista como práctica educativa y social.

En la Emisora Rural, el horario de las dieciocho a las diecinueve horas ya era destinado a los servicios del MEB, Según la profesora Mundica, en la enseñanza a distancia, la certificación es necesaria, los coordinadores y monitores tenían certificado de participación en los entrenamientos en Recife, y también, a veces, ellos venían a dar orientación en la ciudad. Mientras tanto, los alumnos recibían certificado.

“[...] Era un trabajo muy serio y lo puedo decir, porque lo acompañé e hice con todo cariño y con todo amor, fue mi primera experiencia profesional, comencé a estudiar en la facultad después, mal terminé. Encontré una experiencia rica y honesta, seria. Andábamos kilómetros de distancia, gastando litros de combustible tenía que suministrar todos los controles, facturas de alimentación realizada, no viáticos, apenas el sueldo. Era una silla de premiación sin necesidad de concurso. Pero, en la región no fueron vistas críticas negativas de políticas y no sentimos una posición ostentosa de nadie. Yo lo entendí como una orientación de reflejo, acción, de descubiertas, de aprendizaje para la participación en las transformaciones necesarias, cada aprendiz, todos en la búsqueda del desarrollo con justicia y paz [...] (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

La profesora Mundica registró en esta entrevista, que el Dr. Emmanuel Kadt, profesor de la Universidad de Londres, visitó el MEB Petrolina en septiembre de 1966. Acompañó ese trabajo junto a algunas escuelas radiofónicas del interior, como fuente de investigación, estudios para su obra “Católicos Radicales en Brasil” que escribía sobre la “Iglesia Católica y MEB en Brasil” y entrevistando personas ilustres de la ciudad.

Concluyendo, la entrevista a la coordinadora es categórica en informar sobre la calidad y la potencialidad de este tipo de enseñanza a distancia a través de la radio, “puede registrar que hubo grandes méritos, un método de autentica alfabetización del pueblo, donde se buscaba tornarlo sujeto de sus cambios personales y cambios de la comunidad donde estaban (TEIXEIRA COELHO, 2012)”.

## CONSIDERACIONES FINALES

En el guión elaborado con el testimonio de la profesora Mundica, se percibe la importancia y la urgencia, ya antigua, de acciones de formación que podrían romper con las distancias existentes en Brasil, no apenas geográficas, sino también culturales, de género o condición social. El MEB vino travestido de intenciones gubernamentales que trataron, y aún hoy tratan de maquillar, a los ojos externos, el real déficit que existe en la formación del brasileño, especialmente de aquellos que no pudieron estudiar desde la infancia.

El registro de los personajes que participaron de tales movimientos en el país, especialmente en el “sertão” brasileño, es de suma importancia para la valorización de concientización de la modalidad de enseñanza

a distancia como recurso fundamental para la autonomía de aprendizaje y para ampliación de la atención educativa en ese período histórico.

Vale señalar, que es necesario que otros trabajos persigan localmente otros panoramas contados sobre ese período, con el objetivo de revelar la historia a partir de sus protagonistas, sean ellos profesores, monitores o alumnos.

En ese mismo espacio, otros agentes de educación posibilitaron la emancipación, cada uno a su manera, aún con la estandarización escolar, de sujetos que vieron en ese movimiento la única oportunidad de aprender a leer y escribir y, de ahí, pasar a decodificar el mundo del idioma hablado en sus borradores impresos en el papel, siendo ofertado a través de la modalidad de enseñanza a distancia por medio del radio en la ciudad de Petrolina-PE.

## REFERENCIAS

BARROS, L. L. D.; SANTOS, A. A voz censurada: os impactos da ditadura militar na rádio A Voz do São Francisco – Emissora Rural. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 35., 2012, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Intercom, 2012. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2012/resumos/R7-1047-2.pdf>>. Acesso em: 5 set. 2014.

FÁVERO, O. MEB – Movimento de Educação de Base: primeiros tempos (1961-1966). In: ENCONTRO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 5., 2004, Évora. **Anais...** Évora: Universidade de Évora, 2004.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GOMES et al. **Comunicação multidirecional: um ambiente de aprendizagem na educação a distância**. Disponível em: <[http://www.abed.org.br/site/pt/midioteca/textos\\_ead/640/2005/11/comunicacao\\_multidirecional\\_-\\_um\\_ambiente\\_de\\_aprendizagem\\_na\\_educacao\\_a\\_distancia\\_](http://www.abed.org.br/site/pt/midioteca/textos_ead/640/2005/11/comunicacao_multidirecional_-_um_ambiente_de_aprendizagem_na_educacao_a_distancia_)>. Acesso em: 5 set. 2014.

INSTITUTO HUMANISTAS UNISINOS. **Dom José Vicente Távora: um exemplo de trabalho social no Brasil**. Entrevista especial com Marina Bandeira. 2010. Disponível em:<<http://www.ihu.unisinos.br/entrevistas/35789-dom-jose-vicente-tavora-um-exemplo-de-trabalho-social-no-brasil-entrevista-especial-com-marina-bandeira#.UQkvfkfuxKk.facebook>>. Acesso em: 5 set. 2014.

MELO, J. M. Síndrome da mordaza: a maldição da censura no Brasil. In: \_\_\_\_\_ (Org.). **Síndrome da mordaza: mídia e censura no Brasil**. São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo, 2007.

NAKAZONE, B. V. **Educação a distância como ferramenta no combate ao analfabetismo de jovens e adultos em São Paulo**. 2005. Disponível em: <<http://www.abed.org.br/textos/textobernadina1.pdf>>. Acesso em: dez. 2012.

KADT, E. de. **Católicos radicais no Brasil**. Brasília: UNESCO/ MEC, 2007. 332 p. (Coleção Educação para Todos).

KLÖCKNER, L. **O Repórter Esso: a síntese radiofônica mundial que fez história**. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2008.

MATTAR, J. **Guia de Educação a Distância**. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

- OLIVARES, M. G.; GUEDES, C. **Globalización, inversiones extranjeras y desarrollo en América Latina**. Disponível em: <<http://www.eumed.net/libros-gratis/2005/gog/3u.htm>>. Acesso em: 5 set. 2014.
- OLIVEIRA, C. V. de. **Construção do conhecimento mediado pela educação online**. 2005. 36 f. Trabalho de conclusão de curso (Especialização em Tecnologia Educacional) – Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, 2005. Disponível em: <<http://www.avm.edu.br/monopdf/31/CARLOS%20VICTOR%20DE%20OLIVEIRA.pdf>>. Acesso em: 5 set. 2014.
- PIAGET, J.; GRÉCO, P. **Aprendizagem e conhecimento**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1974.
- SILVA, A. R. L. da; SPANHOL, F. J. **Elaborando material didático em EAD: uma abordagem centrada na equipe multidisciplinar**. Florianópolis, 2013. Disponível em: <<http://www.abed.org.br/congresso2013/cd/52.doc>>. Acesso em: 5 set. 2014.
- SODRÉ, N. **História da imprensa no Brasil**. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- TEIXEIRA COELHO, R. **Professora Mundica**. Entrevista concedida a José Roberto Barbosa Feitosa em 16 nov. 2012.
- TORI, R. **Avaliando distâncias na educação**. 2005. Disponível em: <[http://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/textos\\_ead/638/2005/11/avaliando\\_distancias\\_na\\_educacao\\_](http://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/textos_ead/638/2005/11/avaliando_distancias_na_educacao_)>. Acesso em: 5 set. 2014.
- WERTHEIN, J. A sociedade da informação e seus desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 29, n. 2, p. 71-77, maio/ago. 2000. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-19652000000200009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-19652000000200009&script=sci_arttext)>. Acesso em: 5 set. 2014.

