

# DIFICULDADES NAS AULAS REMOTAS DE ESTUDANTES COM SURDEZ EM RELAÇÃO A DISPONIBILIZAÇÃO DE LEGENDAS EM OBRAS AUDIOVISUAIS



Elias do Nascimento Melo Filho - IESB/UnB

Beatriz Campos Cruz - IESB



# Apresentação



Elias Filho

---

Doutorando em Ensino de Ciências, Mestre em Artes e Graduado em Música. Professor no Curso de Cinema do IESB



Beatriz Cruz

---

Estudante do curso de Cinema do IESB e Ativista da causa por Acessibilidade de pessoas Surdas.

# Introdução

A medicina classifica a deficiência auditiva em leve (25 a 40 dB), moderada (41 a 70 dB), severa (70 a 90 dB) e profunda (acima de 90 dB);

De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Geografia Estatística (IBGE, 2020), mais de 10 milhões de pessoas têm alguma deficiência auditiva;

No mercado audiovisual brasileiro, poucos são os profissionais que buscam por acessibilidade para pessoas surdas;

Existe um enorme espectro da surdez e nem todas as pessoas surdas falam em Libras.

# Libras e Legendas

## Libras

O Surdo só fala em Libras.

Libras como língua oficial.

## Legendas

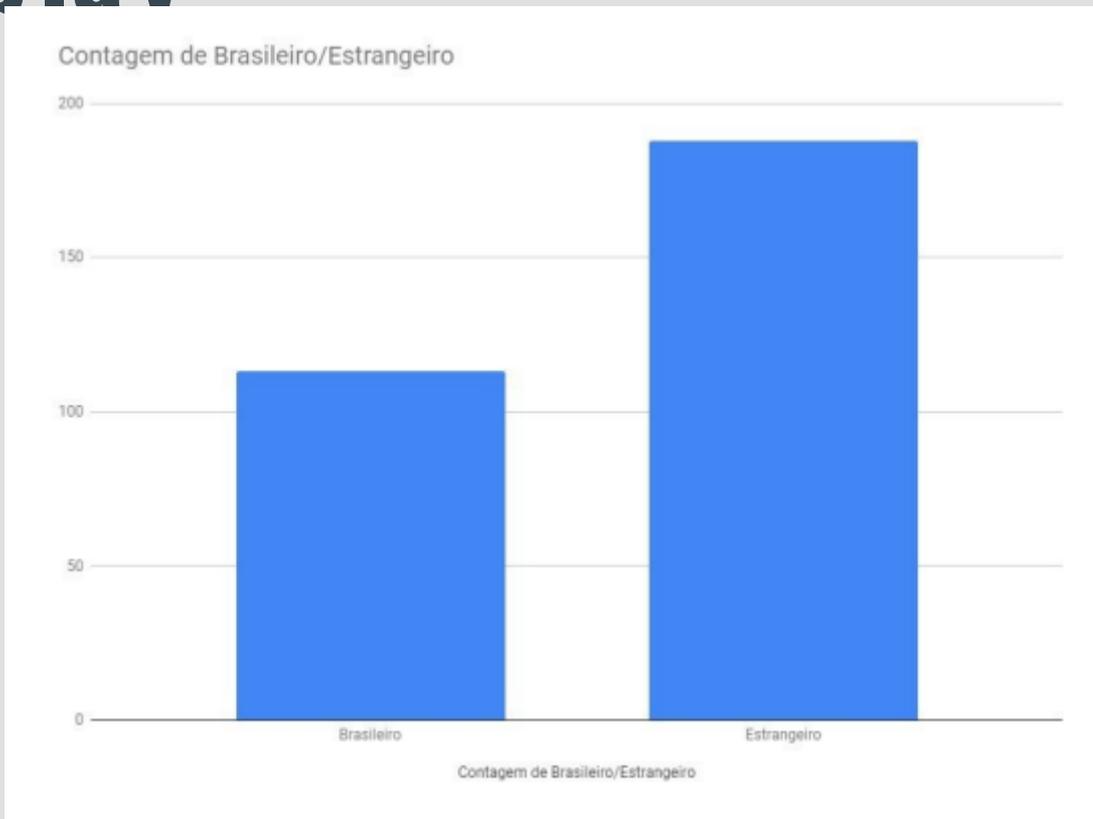
Deve ser obrigatória.

Uso de Legenda  
Descritiva.

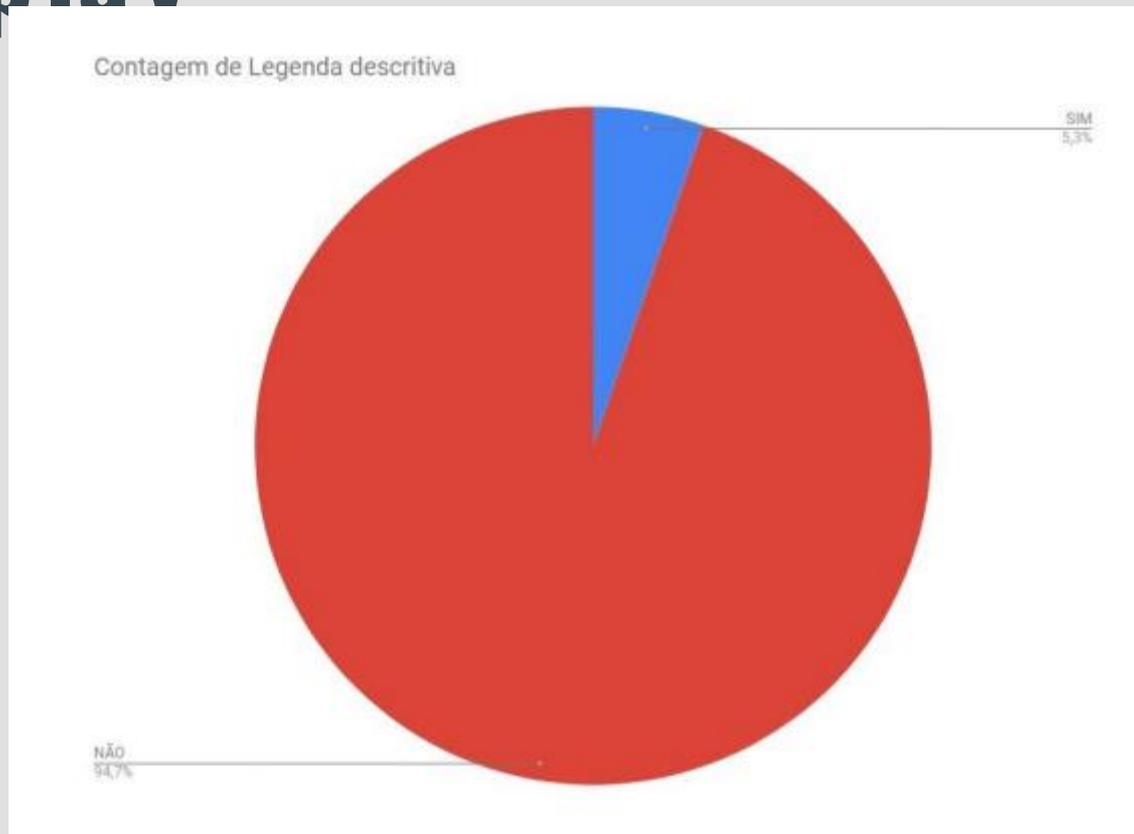
## Contexto

Falta de Legendas nas  
obras.

# Filmes com legendas - Globoplay



# Legendas Descritivas - Globoplay



# Entendendo os estudantes

# Amostra

- 3 Estudantes de Cinema;
  - Estudante com dificuldades múltiplas;
  - Preferência de Plataforma.
-

# Preferências e Contexto

## Preferências

- Ser acompanhado por um intérprete de Libras.
- legendas escritas por um estenotipista.
- legendas abertas.

## Contexto

- legendas oferecidas em suas faculdades, legendas fechadas automáticas, têm muitos erros.
- Importância do Intérprete de Libras.