

## MINICURSO 08

# CURADORIA DE RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS ABERTOS: PREMISSAS E ESTRATÉGIAS

A procura por recursos educacionais digitais abertos tornou-se uma necessidade institucional para diferentes agentes educacionais que precisam desenvolver projetos educacionais, principalmente, cursos a distância, em diferentes níveis e modalidades de ensino. Entretanto, premissas, critérios e estratégias ainda não estão consolidados no cotidiano das instituições, gerando diferentes problemas para o desenvolvimento e a execução dos projetos. Ainda que cada instituição possa propor seu próprio modelo de curadoria, é fundamental que os principais requisitos de qualidade e de validação sejam garantidos no processo de busca, classificação e utilização de recursos educacionais digitais abertos. Desta maneira, a presente proposta visa apresentar de maneira teórica e prática as principais premissas e estratégias de curadoria que podem ser aplicáveis em diferentes contextos institucionais.

### **Objetivos/justificativa:**

O objetivo deste minicurso é propiciar aos participantes que apliquem premissas na elaboração de estratégias para a realização de processos de curadoria de recursos educacionais digitais abertos, garantindo requisitos de qualidade para seus projetos educacionais. Garantir premissas de qualidade na curadoria de recursos educacionais abertos é essencial para que instituições possam evitar problemas pedagógicos, mantendo a confiabilidade técnica e acadêmica dos seus projetos educacionais.

### **Conteúdo do curso:**

O curso tem como temas principais: questões éticas e conceitos básicos sobre recursos educacionais digitais abertos; premissas básicas de validação e criação de requisitos; modelos de curadoria consolidados; elaboração de estratégias e uso de ferramentas de follow-up - fluxos de curadoria: classificação e organização.

### **Pré-requisitos para os participantes:**

Utilizar recursos de internet, manipulação de arquivos digitais, desejável possuir lap top para experimentação de ferramentas.

### **Público alvo:**

Gestores de EAD, profissionais de equipe multidisciplinar, professores, profissionais técnicos e interessados em geral.

### **PROFESSORA:**

#### **Cristiane Freire de Sá**

Doutoranda em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela PUC-SP, especialista em design Instrucional pela Universidade Federal de Itajubá - MG. Trabalha como pedagoga desenvolvendo atividades na área de design educacional no Centro de Referência em Educação a Distância do IFSP, onde também atuou como chefe do

The logo features a globe icon with a green and blue color scheme, positioned above the text "25º CIAED" in a bold, blue font. Below this, the text "CONGRESSO INTERNACIONAL ABED DE EDUCAÇÃO A DISTANCIA" is written in a smaller, blue font.

25º  
CIAED  
CONGRESSO INTERNACIONAL ABED  
DE EDUCAÇÃO A DISTANCIA

The logo includes a green sunburst icon above the text "ABORDAGENS HÍBRIDAS" in a green font. Below this, the text "NO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EAD" is written in a blue font, with "EAD" being significantly larger and bolder.

ABORDAGENS  
HÍBRIDAS  
NO ENSINO-APRENDIZAGEM  
NA  
EAD

Departamento de Tecnologias e Recursos Educacionais e como diretora adjunta pedagógica de EAD. É professora horista no curso de pós-graduação em Design Instrucional do Senac-SP.