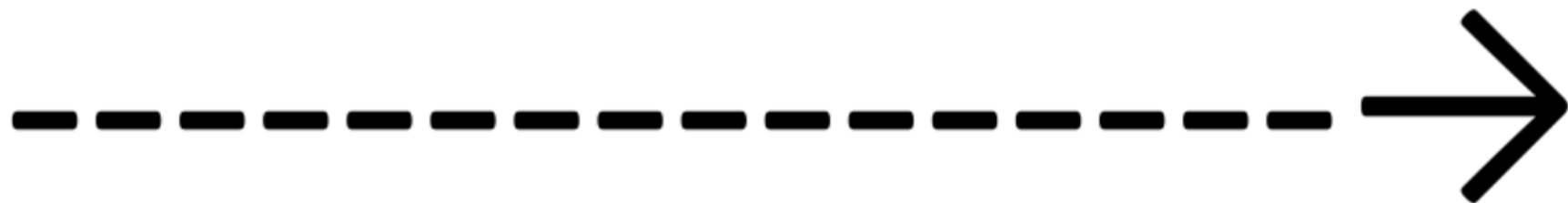


*Preliminares aos  
Recursos Didáticos em  
EAD*

**RONALDO MOTA**  
**Chanceler da Estácio**

**24 CIAED/2018 - ABED**

# O eixo do tempo



P a s s a d o P r e s e n t e F u t u r o

ERA DE MUDANÇAS?

NÃO... MUITO MAIS...



*School-teacher*, de Krzysztof Lubieniecki, 1727  
MUSEU NACIONAL DE VARSÓVIA, OBRA EM DOMÍNIO PÚBLICO










# UMA MUDANÇA DE ERA!!!








SOCIEDADE ONDE A INFORMAÇÃO ESTÁ TOTALMENTE **ACESSÍVEL**,  
**INSTANTÂNEA** E **GRATUITA**

# O que muda quando migramos do cognitivo analógico para o metacognitivo digital?

## SIMPLES, DECIFRÁVEL E FRAGMENTÁVEL

-  CONTEÚDO DISCIPLINAR
-  ANÁLISE TEÓRICA, TEMAS ABSTRATOS E LABS
-  PROVA E TRABALHO INDIVIDUAL
-  CENTRADO NO PROFESSOR
-  RELAÇÃO BILATERAL DOCENTE-ALUNO
-  ESPAÇOS E TEMPOS RÍGIDOS
-  SABER *VERSUS* NÃO-SABER

## COMPLEXO E COMPREENSÍVEL NA TOTALIDADE

-  INTER, MULTI E TRANSDISCIPLINAR
-  SOLUÇÃO DE PROBLEMAS e MODELAGEM -SIMULAÇÃO
-  TRABALHO EM EQUIPE, MISSÃO, PROJETO
-  CENTRADO NO EDUCANDO
-  FENÔMENO COLETIVO-COOPERATIVO
-  FLEXIBILIDADE ESPACIAL-TEMPORAL
-  SABER ENCONTRAR E RESOLVER

## ÊNFASE NA MEMÓRIA



PROFESSOR TRADICIONAL INDIVIDUAL



LIVROS E ASSEMELHADOS



TRADIÇÃO, RESPEITO E CONCEITO RÍGIDOS



EVITAR PROBLEMAS



METAS INDIVIDUAIS



CONTEÚDOS, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS



APRENDER

## ÊNFASE EM DESAFIOS E ATITUDES



DESIGNER EDUCACIONAL EM EQUIPE



PORTAIS INTERATIVOS E MULTICONECTIVIDADE



ADAPTAÇÃO, TOLERÂNCIA E EMPATIA



DESENVOLVIMENTO DE RESILIÊNCIA



MISSÕES COLETIVAS E COMPLEXIDADES



...+ HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS



APRENDER A APRENDER



## **MAIOR DESAFIO**

“Todos aprendem, aprendem o tempo todo e cada um à sua maneira”

## **SOLUÇÃO**

“Hibridismo via multiplicidade de formas de entrega e trilhas educacionais personalizadas”

## **PERSPECTIVAS**

Conjugar quantidade e qualidade

**Grato!**

*Oil on canvas by Krzysztof  
Lubieniecki/1717 School-  
teacher, National Museum in  
Warsaw. This work is in public  
domain (PD-Art).*



**Ronaldo Mota**  
(ronamota@gmail.com)