

# **AVALIAÇÃO DO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM CANVAS**

**MOSSORÓ/RN JUNHO/2018**

**Kátia Cilene da Silva** - UFERSA - katiacs@ufersa.edu.br  
**Querte Terezinha Conzi Mehlecke** - FACCAT - querte.cm@gmail.com  
**Ulisses de Melo Furtado** - UFERSA - ulisses.nead@ufersa.edu.br

**Tipo: Investigação Científica (IC)**

**Natureza: Relatório Final de Pesquisa**

**Categoria: Métodos e Tecnologias**

**Setor Educacional: EDUCAÇÃO SUPERIOR, EDUCAÇÃO CORPORATIVA, EDUCAÇÃO CONTINUADA EM GERAL**

## **RESUMO**

*O presente artigo tem por objetivo apresentar a avaliação da ferramenta CANVAS que foi adotada como ambiente virtual de aprendizagem Curso Educação a Distância: legislação e práticas inovadoras, promovido pelo Núcleo de Educação On Line da FACCAT, visando a interação entre profissionais sênior na testagem do ambiente virtual de aprendizagem. Para avaliação da ferramenta foram analisadas as dimensões administração, coordenação, comunicação, conteúdos e ferramentas. Tais dimensões foram analisadas em relação aos níveis disponibilidade, facilidade de uso e diferencial em relação à outros LMSs.*

**Palavras-chave: educação a distância, ferramentas de aprendizagem, ambientes virtuais de aprendizagem, tecnologias educacionais, avaliação de tecnologias.**

## **1. Introdução**

Considerando a sociedade contemporânea, da qual fazemos parte, onde o domínio do conhecimento é um desafio constante, cada vez mais pessoas estão procurando aperfeiçoar seus conhecimentos através de cursos em vários níveis, buscando adaptar-se às mudanças tecnológicas e à crescente demanda pela qualificação. Porém, diante de mudanças tão constantes no cotidiano, em função dos avanços tecnológicos, surge a necessidade de uma postura diferenciada na utilização dos ambientes educacionais, tanto no que se refere ao ensino presencial quanto à distância.

Dessa forma o modelo tradicional de ensino-aprendizagem presente na escola e na universidade tem sido transposto para a educação que utiliza essas novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), sendo necessário considerar as especificidades desses novos ambientes comunicacionais, sejam eles virtuais ou não virtuais.

No contexto atual onde a reflexão sobre a interação docente, através dos recursos tecnológicos, no processo educativo numa perspectiva de inovação pedagógica é tão evidenciada, torna-se importante propiciar um espaço de reflexão sobre os limites e possibilidades dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem, desenvolvido no Learning Management System (LMS) CANVAS, quando da sua integração como ferramenta de apoio ao ensino.

Assim, foi proposto o Curso Educação a Distância: legislação e práticas inovadoras, promovido pelo Núcleo de Educação On Line das Faculdades Integradas de Taquara (FACCAT), com o objetivo de avaliar as possibilidades didáticas de uso do CANVAS, quando do desenvolvimento de conteúdos como legislação e práticas inovadoras na educação a distância.

A realização desse projeto envolveu uma pesquisa para identificar tecnologias e ferramentas gratuitas da Internet, que pudessem ser utilizadas em cursos a distância. A seleção de tecnologias e ferramentas implica na avaliação de aspectos diversos, os quais serão discutidos ao longo deste artigo.

## **2. Ambientes virtuais de aprendizagem**

A atuação docente em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem requer habilidade para a tarefa de mediação didático-pedagógica, o que demanda uma formação específica para tal, desenvolvimento de competências, conhecimento de técnicas de motivação, domínio das ferramentas, métodos de avaliação, teoria e prática tutorial, e

também o que se costuma chamar de “arte da sedução pedagógica”, a qual demanda autonomia didático-pedagógica que, por sua vez, só é possível através do desenvolvimento de habilidades e competências específicas para esse novo contexto educacional.

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem são sistemas que proporcionam o desenvolvimento e a organização de conteúdos para cursos online. Auxiliam professores e tutores no gerenciamento de conteúdos e materiais de estudo, tornando possível o acompanhamento do processo de aprendizagem do aluno. É a sala de aula dos alunos de cursos a distância. O termo “ambiente de aprendizagem” já era citado por Black e McClintock (1996) e, mais remotamente, por Dewey (1933), ambos citados por Coscarelli (2002) e estudos considerados por Guimarães e Dias (2006, p. 29-32) para definir os AVEA como:

*sistemas de ensino e aprendizagem integrados e abrangentes capazes de promover o engajamento do aluno. Em tais ambientes, as atividades de ensino e aprendizagem centram-se preferencialmente no aluno, por meio de apresentações orientadas, manipulações, investigações, explorações, etc. Além disso, os conteúdos (conceituais, atitudinais, procedimentais e condicionais) a serem desenvolvidos encontram-se interrelacionados, articulando os diversos saberes de várias áreas, na tentativa de resgatar a visão de totalidade nos conhecimentos construídos e a preparação para a vida. Os temas são trabalhados de maneira contextualizada, dada a sua relevância social (GUIMARÃES e DIAS, 2006, p. 29-32).*

Atualmente, existem uma diversidade grande de Ambientes virtuais de aprendizagem como: CANVAS, BlackBoard, Teleduc, Open Redu e Moodle. Outros AVAs também disponíveis atualmente são: Ensinar, DE2 School, Neolude, WebCT, Desire2Learn, DeskEaD, Dokeos, .LRN, Edumate, Sakai Project, Angel, LON-CAPA, SOLAR, entre outros.

### **3. Avaliação do LMS CANVAS**

O Canvas é um LMS lançado em 2011, pela Instructure, uma empresa de tecnologias educacionais, o qual foi distribuído para universidades, distritos escolares e instituições educacionais (CANVAS, 2018). Configuração como um software aberto, que implementa uma plataforma colaborativa, também disponível para dispositivos móveis.

A avaliação do LMS CANVAS foi organizada em 5 dimensões, a saber: a) Administração; b) Coordenação; c) Comunicação; d) Conteúdos; e, e) Ferramentas. Tais dimensões serão analisadas em relação aos seguintes níveis: a) disponibilidade; b) facilidade de uso; c) diferencial em relação à outros LMSs.

Pelo fato de ter participado do curso experimental com o perfil “aluno”, não foi possível

avaliar as dimensões “Administração” e “Coordenação”. Sendo assim, serão analisadas aqui as dimensões “Comunicação”, “Conteúdos” e “Ferramentas”, as quais serão avaliadas a partir dos seguintes aspectos: a) Agenda; b) Avaliações; c) Atividades; d) Material de Apoio; e) Enquetes; f) Mural; g) Correio; h) Grupos ; i) Fóruns; j) Chat; k) Perfil; l) Diário de bordo; m) Portfólio; n) Relatórios; o) Notas; p) Livros; r) Glossário; s) Blog; t) Wiki; e, u) Ajuda.

Cabe ressaltar que a análise aqui realizada não se restringe aos recursos disponibilizados no LMS para o curso “Educação a distância: legislação e práticas inovadoras”, mas também aos recursos indicados no “Guia do Estudante – Guias Canvas”.

Na tabela 1 é apresentado o primeiro nível de análise do LMS, a existência dos recursos.

**Tabela 1:** Recursos do LMS CANVAS

RECURSOS	EXISTE NO CANVAS	FOI USADO NO CURSO
Agenda/calendário	X	X
Avaliações	X	X
Questionário	X	
Atividades/tarefas	X	X
Material de apoio	X	X
Enquetes		
Mural	X	X
Correio	X	X
Grupos	X	
Fóruns	X	X
Chat		
Perfil	X	X
Diário de bordo		
Portfólio	X	
Relatórios		
Notas	X	X
Livros		
Glossário		
Blog		
Wiki		
Ajuda	X	X

**Fonte:** elaborado pelos autores

Já quanto à facilidade de uso dos recursos, por ter sido esta a primeira oportunidade de contato com o LMS, foram analisados somente os recursos disponibilizados para o curso em questão.

Foram identificadas duas principais dificuldades em relação ao uso dos recursos disponíveis no ambiente. A primeira delas foi a dificuldade com a atualização no upload de arquivos, visto que ao fazer um upload a ferramenta demora a atualizar a listagem dos arquivos, sendo necessário efetuar o logout e posterior login para então visualizar a listagem atualizada. Outra dificuldade encontrada foi relacionada à possibilidade de resposta ao comentário incluído pelo professor na tarefa postada. Essa possibilidade não aparece quando da visualização da tarefa enviada, somente aparecendo quando do acesso ao “Painel de Controle”, nas “Observações recentes”.

No que se refere aos diferenciais em relação aos outros LMSs destaca-se a possibilidade de colaboração com o google docs, por exemplo. Também pode ser destacado o recurso de Web conferência associado ao BigBlueButton, a mesma ferramenta disponível para utilização no Moodle.

Outro diferencial que facilita a utilização do ambiente pelo usuário é o “Painel de Controle”, que facilita não somente a navegação, como também a identificação de novidades/atualizações no curso, disponibilizando acesso aos recursos de comunicação (anúncios, mensagens, discussões).

Além dos recursos já citados, o “Editor de conteúdo” permite vínculo ao Youtube e ao Googledrive, também podendo ser considerado um diferencial bastante significativo.

No entanto, também foram encontradas dificuldades, sendo a principal delas a falta de um mecanismo de acompanhamento da progressão no curso.

#### **4. Considerações finais**

Esperamos que este artigo possa contribuir com novos olhares sobre os ambientes virtuais de aprendizagem, principalmente no que se refere ao CANVAS e que possa servir como um elemento auxiliar no complexo processo de escolha de um ambiente de apoio à aprendizagem.

Como pôde ser observado ao longo do desenvolvimento do curso, um dos pontos principais desse LMS é a facilidade de uso, em função de sua interface intuitiva.

Por ser um software aberto, sua personalização é um fator que pode ser indispensável para a integração de ferramentas de aprendizado. O fato de ser disponibilizado na nuvem, também se apresenta como um facilitador, fazendo com que o usuário não precise se preocupar com hospedagem, atualizações, versões, back-up de dados ou falha nos servidores; o que pode se converter em uma vantagem competitiva para as empresas que o utilizam.

Pode-se dizer que, apesar de não apresentar algumas das ferramentas encontradas em outros LMSs bastante difundidos na comunidade acadêmica, o CANVAS se constitui em uma ferramenta totalmente adaptável às necessidades de gestores de plataformas de ensino à distância, por apresentar interface intuitiva e diversas vantagens em sua gestão.

## Referências

CANVAS. Site oficial CANVAS Brasil. São Paulo: Instructure, 2018. Disponível em <https://www.canvaslms.com/brasil/> e acessado em 20/05/2018.

COSCARELLI, Carla Viana(Organizadora). Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

FRANCISCATO, F. T.; RIBEIRO, P. S.; MOZZAQUATRO, P. M.; MEDINA, R. D.. Avaliação dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem Moodle, TelEduc e Tidia - Ae: um estudo comparativo. In: CINTED: novas tecnologias na educação.V.6. Nº 2. Dez. 2008. Porto Alegre: UFRGS, 2008.

GIMARÃES, A. M.; DIAS, R. Ambientes de aprendizagem: reengenharia da sala de aula. In: COSCARELLI, C. V. (org). **Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar**. 3ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. p. 23-42

MEHLECKE, Q. T. C.; COSTA, J. S. A INFLUÊNCIA DOS AMBIENTES VIRTUAIS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM. In: Congresso Internacional da ABED de Educação a Distância. São Paulo: ABED, 2013.

MEHLECKE, Q. T. C.; TAROUCO, L. M. R.. Ambientes de suporte para educação a distância: a mediação para aprendizagem cooperativa. In: CINTED: novas tecnologias

na educação. V.1, Nº 1, fevereiro. Porto Alegre: UFRGS, 2003.

RIBEIRO, F. B. V.; TODESCAR, M.; JACOBSEN, A. L.. Avaliação de ambientes virtuais de aprendizagem: uma reflexão sobre o modelo interacionista e construtivista. In: CINTED:Novas tecnologias na educação. V.13, Nº 2, dez. Porto Alegre:UFRGS, 2015.

SCHLEMMER, E.; SACCOL, A.; GARRIDO, S.. Avaliação de ambientes virtuais de aprendizagem na perspectiva da complexidade. In: XVII Simpósio Brasileiro de Informática na Educação - SBIE. Brasília: UNB/UCB, 2006.

SILVA, K. C.; LOPES, D. C. **Introdução à EaD**. Mossoró: EdUFERSA, 2014.