



MINICURSO 4

TÉCNICAS DE ROTEIRIZAÇÃO PARA MATERIAL DIDÁTICO ON-LINE

PROFESSOR

Kaleu Florio de Oliveira

Como profissional responsável por escolher os melhores métodos, técnicas e tecnologias para a disponibilização de conteúdos e atividades para a Educação a Distância virtual, o Designer Instrucional tem entre suas atribuições a roteirização para o desenvolvimento do material didático on-line. Este curso pretende apresentar qual é a forma mais assertiva de roteirizar um conteúdo para torná-lo atrativo e evitar retrabalho, ajustes de grande impacto e problemas de comunicação com a equipe de produção de material didático. Serão abordadas as boas práticas de roteirização de conteúdos para telas de conteúdo on-line nos formatos: Flash e HTML 5.

PÚBLICO-ALVO

Designers instrucionais, gestores de EaD e professores que desenvolvem conteúdo para EaD

PRÉ-REQUISITOS

Notebook.

CONTEÚDO

1. Apresentação, introdução e contextualização: apresentação de uma estrutura do departamento de educação a distância e como viabilizar o processo de construção de cursos em EaD. / 2. Antes de roteirizar: Os primeiros passos para criar um template de roteiro; Alinhamentos e reuniões de start, o que o DI deve saber; Cronograma; Pré-Roteiro e; Análise de conteúdo. / 3. Roteirizando: HTML5 ou Flash; Qual é a diferença na hora de produzir um roteiro; Propondo interações, animações e navegação; Propondo ilustrações e; Alguns modelos que podem ajudar na roteirização. / 4. Após roteirizado: Revisão e validação; Alinhamento com a equipe de produção; Acompanhamento do projeto; Validação de telas; Validação de pacote SCORM e; Feedback para a equipe.

CURRICULUM



Pedagogo com uma especialização em Pedagogia Empresarial, atua com educação a distância desde 2011. Inicialmente trabalhava como designer instrucional para treinamentos empresariais, prestando serviços para grandes empresas com o Grupo Pão de Açúcar, Itaú, Bradesco, Kraft Foods, CPFL entre outros. Desde 2015 atua como Designer Instrucional no Departamento de Educação a Distância do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.