



22<sup>o</sup>  
**CIAED**  
CONGRESSO INTERNACIONAL ABED  
DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

O CONTÍNUO DESAFIO DE  
**AUMENTAR**  
A QUALIDADE NA  
**EAD**

19 A 23 SETEMBRO 2016

ÁGUAS DE LINDÓIA  
SP - BRASIL

REALIZAÇÃO  
  
**ABED**

# **ENSINO HÍBRIDO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: NARRATIVA DOCENTE SOBRE ABORDAGENS METODOLÓGICAS NA PERSPECTIVA DA PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO**

**Prof<sup>a</sup> Verônica Martins Cannatá**

Orientadora:

**Prof<sup>a</sup> Dra Adriana Barroso de Azevedo**

PPGE UMESP



# Pesquisa narrativa autobiográfica com 20 participantes (SP/ MG/ RG /RJ)

- 06 professores do Grupo de Experimentação
- 03 professores que participaram de oficinas
- 11 professores do Dante (Fund I, II e EM)

Mestrado em Educação

Linha de pesquisa: Formação de Educadores



Quais percepções emergem sobre o uso dos meios digitais em práticas pedagógicas quando os professores da educação básica, redes privada e pública, promovem a aprendizagem utilizando a metodologia do ensino híbrido?

A pesquisa tem como objetivos gerais refletir sobre o papel do professor na sala de aula e, em relação aos objetivos específicos, a partir das experiências narradas e do entrelaçar das histórias (participantes e pesquisadora), analisar quais são os pontos de interconexão sobre os desafios, as aflições e as descobertas utilizando a metodologia do ensino híbrido com foco na personalização do ensino.



# O objetivo da pesquisa biográfica é

explorar os processos de gênese e de devir dos indivíduos no seio do espaço social, de mostrar como eles dão forma a suas experiências, como fazem significar as situações e os acontecimentos de sua existência. (DELORY-MOMBERGER, 2012 p. 524)

# Pesquisa narrativa é

uma forma de compreender a experiência. É um tipo de **colaboração entre pesquisador e participantes**, ao longo de um tempo, em um lugar ou série de lugares [...]. Um pesquisador entra nessa matriz no durante e progride no mesmo espírito, concluindo a pesquisa ainda no meio do viver e do contar, do reviver e recontar, as histórias e experiências que compuseram as vidas das pessoas, em ambas perspectivas: individual e social. [...] **pesquisa narrativa são histórias vividas e contadas.** (CLANDININ; CONNELLY, 2011 p. 51)

# Ensino híbrido?





**Ensino tradicional**

**Ensino enriquecido**

**Ensino Híbrido**

Qualquer **programa educacional formal** no qual um **estudante aprende**, pelo menos **em parte, por meio do ensino online**, com algum elemento de **controle** do estudante sobre o **tempo, o lugar, o caminho e/o ritmo**.

(HORN; STAKER, 2015, p. 34)

Sala de aula física

Ensino online

Ensino Híbrido



1

Modelo Rotacional



2

Modelo Flex



3

Modelo à la carte



4

Modelo virtual aprimorado

Rotação por Estação

Laboratório Rotacional

Sala de aula invertida

Rotação Individual

modelos sustentados

modelos disruptivos

No que se refere à avaliação personalizada, as pesquisadoras norte-americanas **BRAY** e **MCCLASHEY** (2012), especialistas na capacitação para uso do universo digital em sala de aula, definiram três conceitos para o agrupamento de alunos em sala aula:



**Individualizar**

**Diferenciar**

**Personalizar**

O que eu  
vivencio

Como cheguei  
ao Ensino  
Híbrido

De onde  
eu falo





# Workshop

# Ensino Híbrido



# Grupo de Experimentações em Ensino Híbrido



16 professores | 5 escolas **públicas** e 6 escolas **privadas**  
RS – SP – RJ – MG



INOVAÇÕES EM EDUCAÇÃO

COMO INOVAR

PROJETOS ESPECIAIS

SOBRE NÓS

BLOG



POR  
ENG



Crédito: André Luiz Mello

Guias Temáticos

# Ensino híbrido transforma aula de história no Rio

Assine nossa newsletter e fique por dentro das tendências em educação

E-mail

Enviar

TEMAS ABORDADOS

Metodologias

TAGS

<http://porvir.org/ensino-hibrido-transforma-aula-de-historia-rio-de-janeiro/>





# Colégio Dante Alighieri





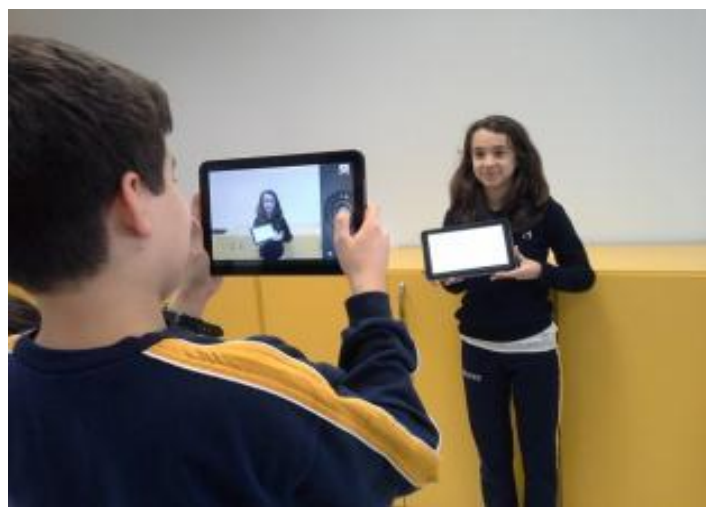
# 1º encontro da oficina Dante Em Foco Mirim

2014

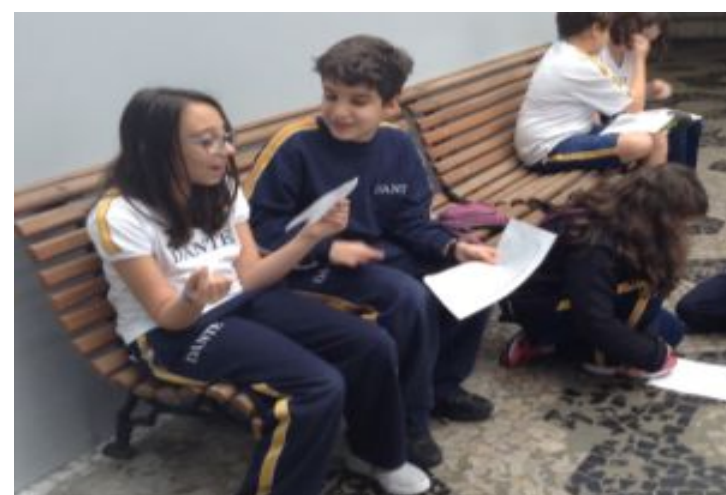
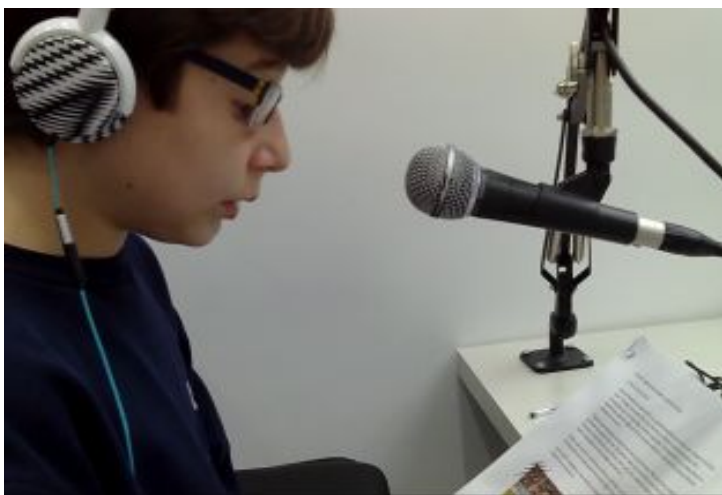








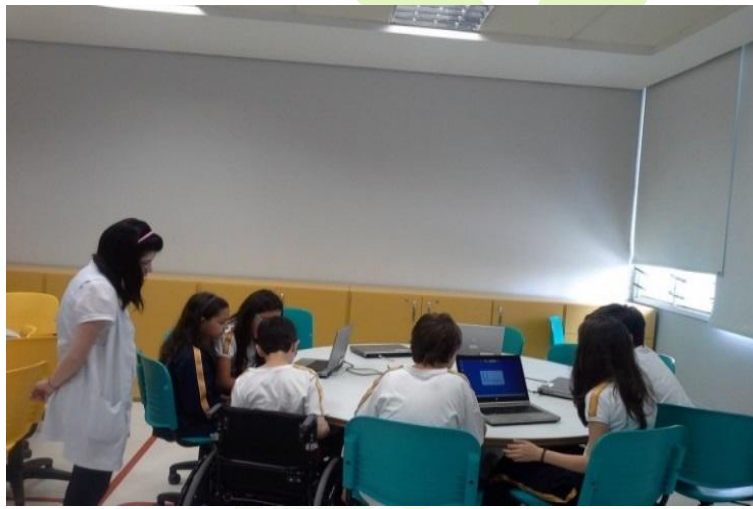








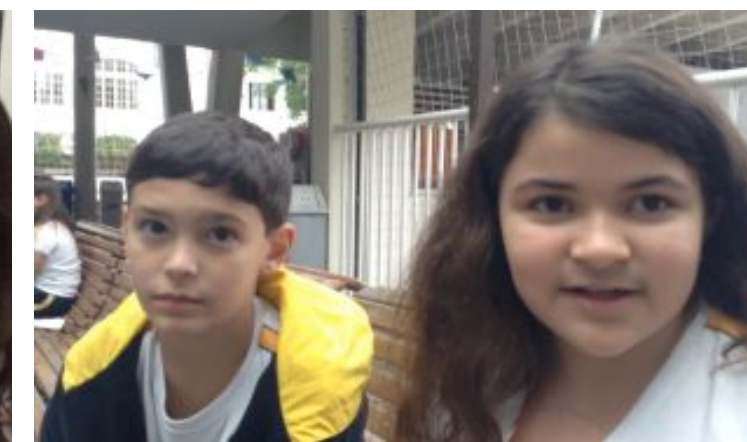








# Coletando feedback





- ✓ Observação
- ✓ Mediação
- ✓ Reflexão
- ✓ Produção coletiva
- ✓ Protagonismo
- ✓ Autonomia
- ✓ Colaboração
- ✓ Registro e portfólio
- ✓ Análise dos relatórios



# O Dante e o Ensino Híbrido

2014

Oficina de  
Educomunicação

**Gestão**

2015

Depto TE  
25 prof.

2016

2º a 5º ano  
54 prof.

6º a 9º ano  
LP (13 prof.)

EM  
...

---

# Ensino Híbrido um Projeto de Escola

2º a 9º do Ensino Fundamental

---





# Gestão





# formação







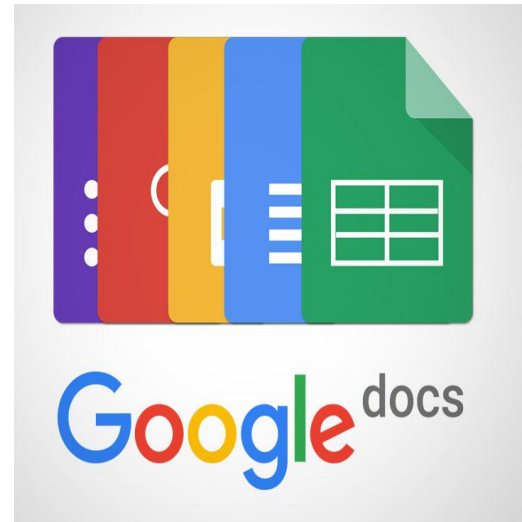
# feedback

# Carrinhos móveis com 18 iPads - Ensino Fundamental









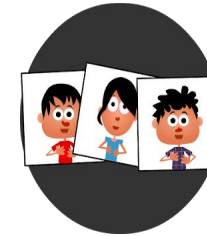
<http://bit.ly/1Ufucjb>



<http://bit.ly/1UVqHi>  
u



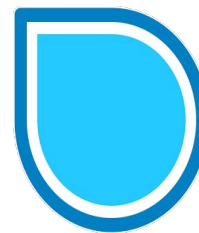
<http://bit.ly/25z1Z2>  
D



<http://bit.ly/1RK38>  
ai



<http://bit.ly/1TV5K>  
qr



<http://bit.ly/1Ufuk2p>



**padlet**

<http://bit.ly/1XXO>  
kho



<http://bit.ly/1Q5Hnrz>



Fotos: Acervo Colégio Dante Alighieri









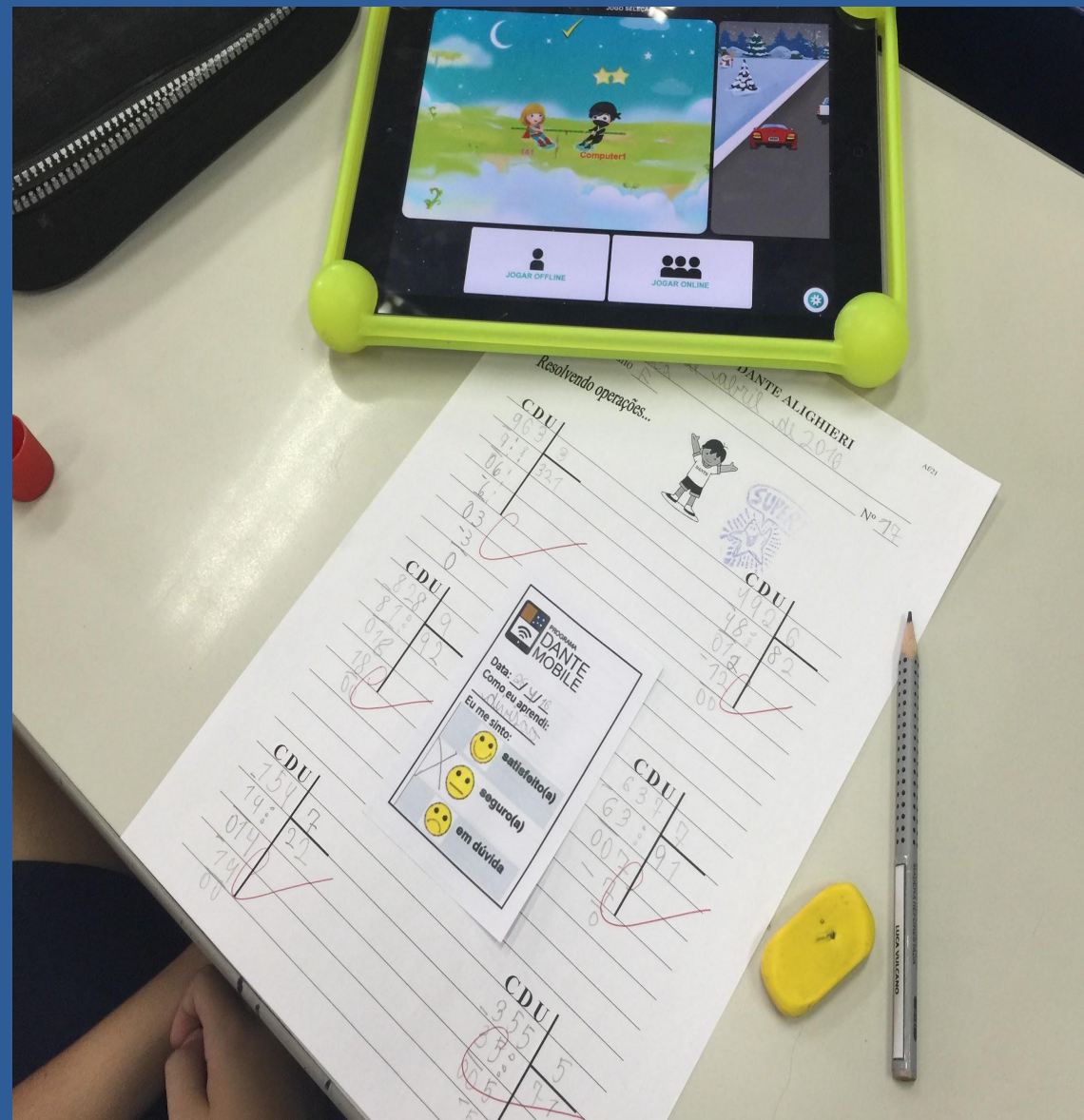
Fotos: Acervo Colégio Dante Alighieri





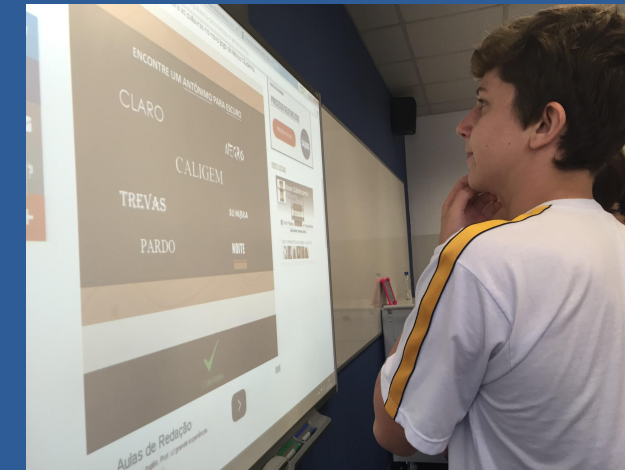




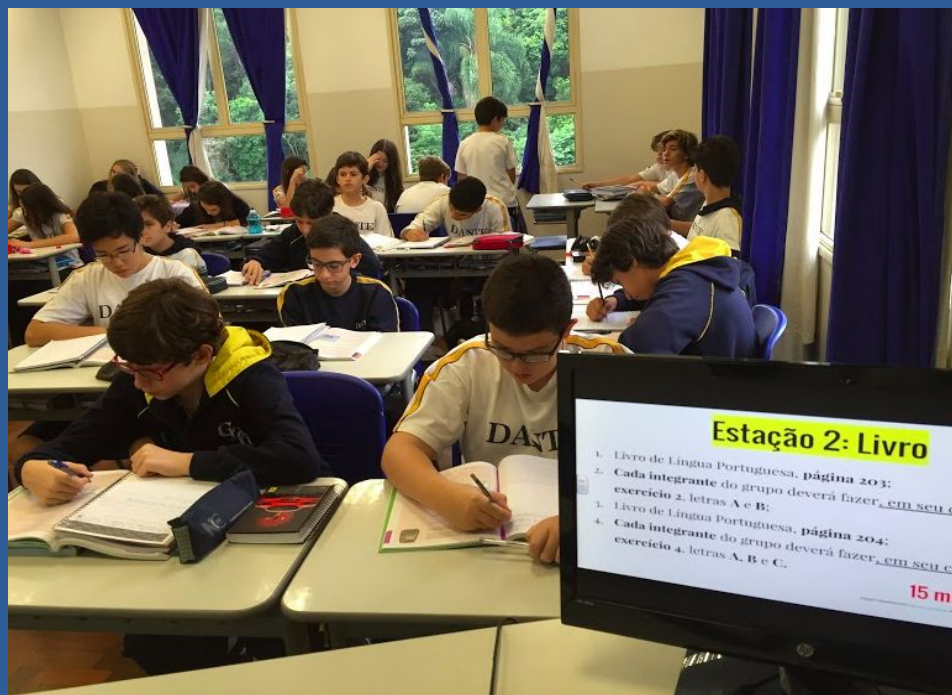


# personalização







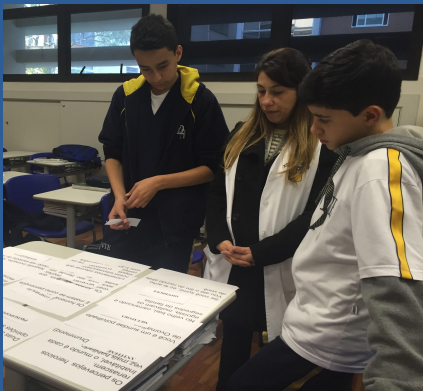






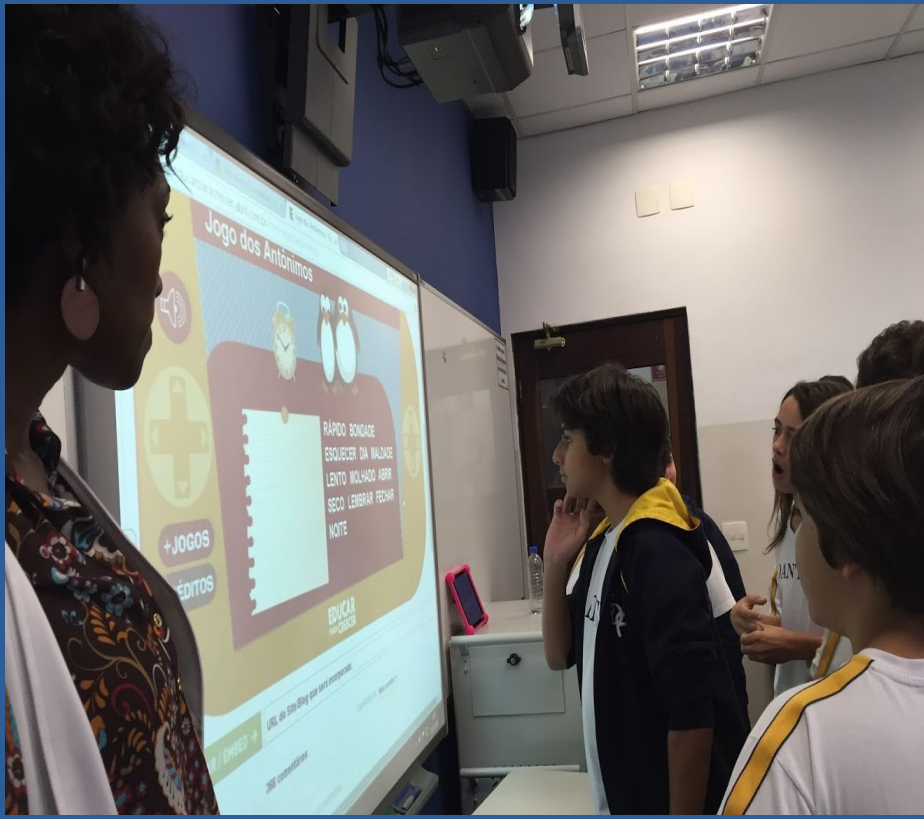


Fotos: Acervo Colégio Dante Alighieri



# mediação



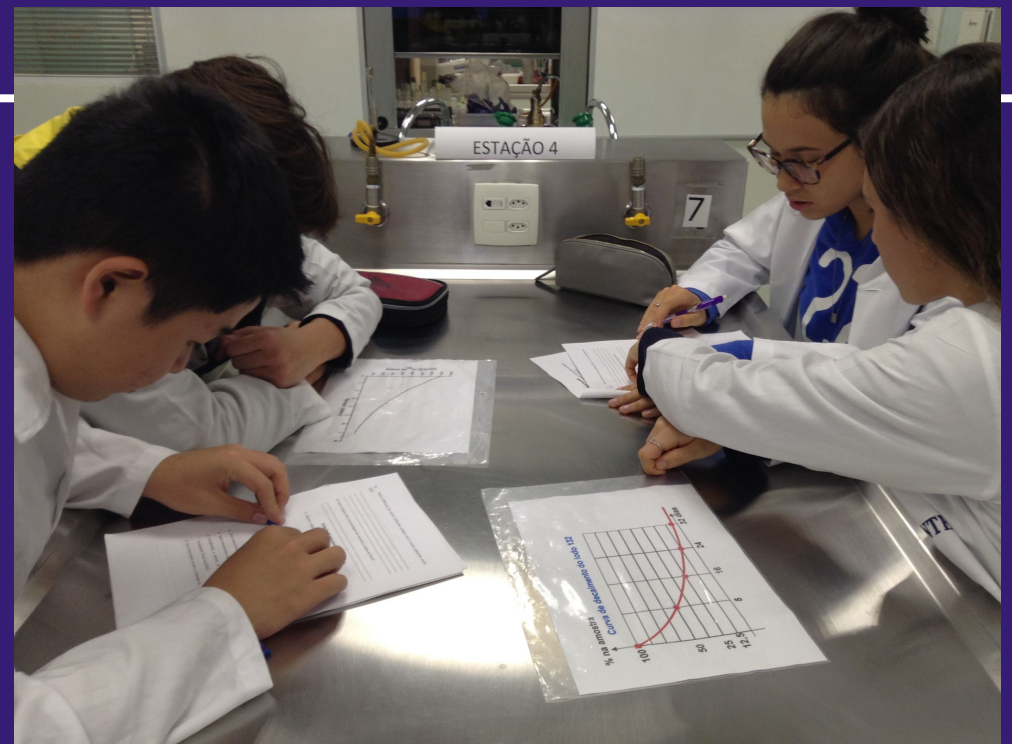


Fotos: Acevo Colégio Dante Alighieri

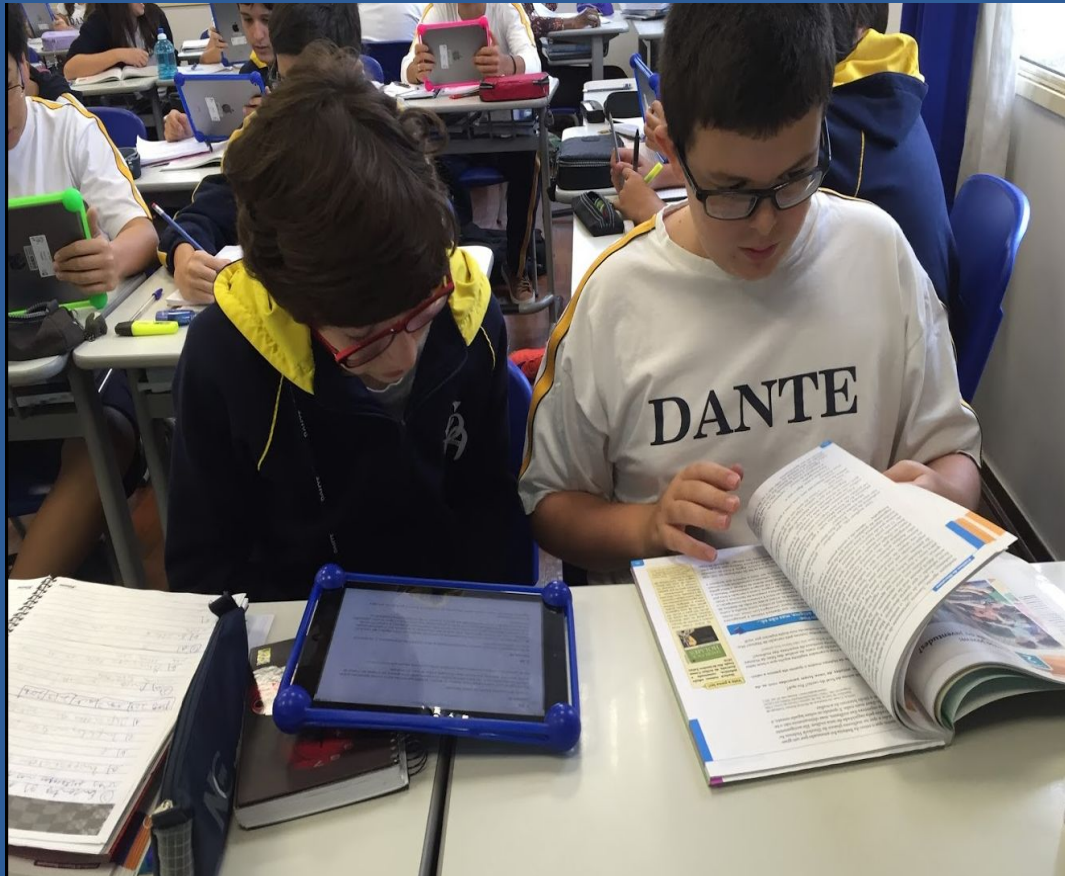










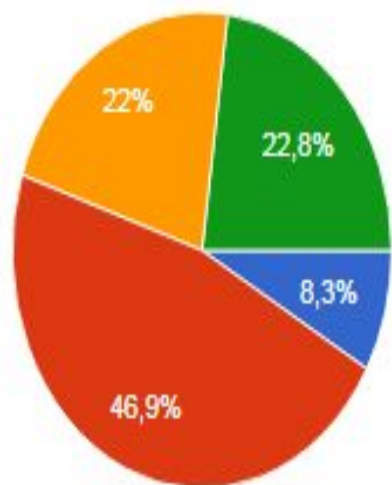


Fotos: Acervo Colégio Dante Alighieri

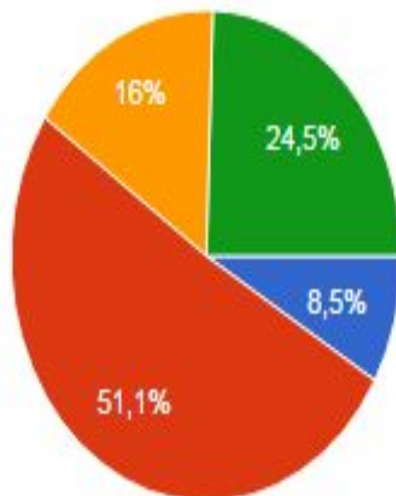
# feedback dos alunos

# Nas aulas de Língua Portuguesa com tecnologia eu prefiro trabalhar:

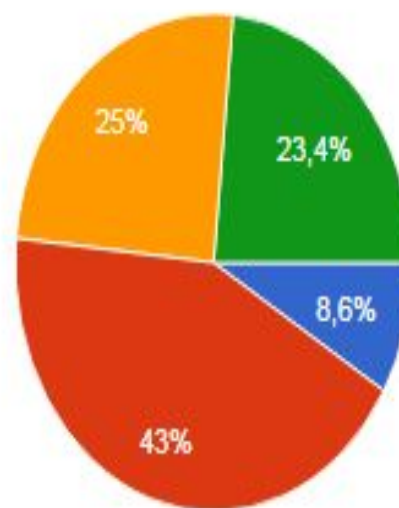
- Individualmente
- Em dupla
- Em trio
- Em grupos maiores



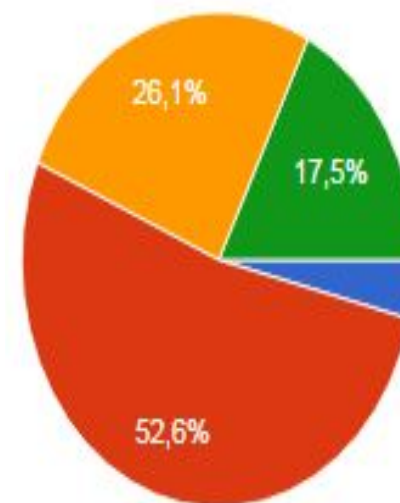
**6º ANO**



**7º ANO**



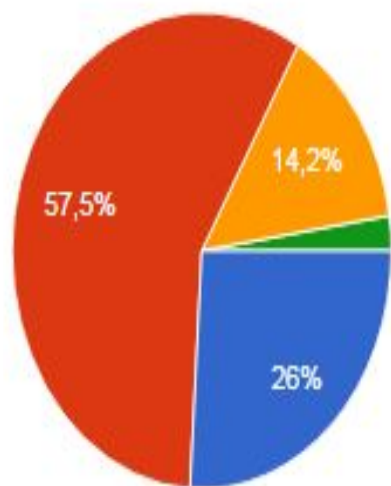
**8º ANO**



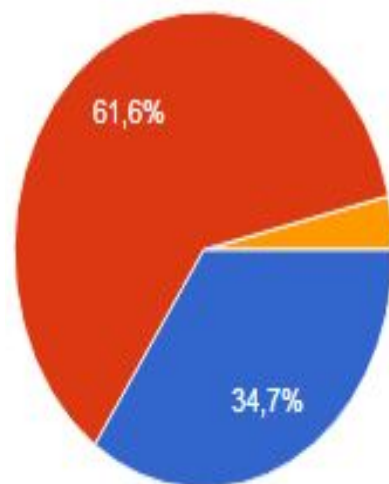
**9º ANO**

## As atividades facilitaram o meu entendimento do conteúdo:

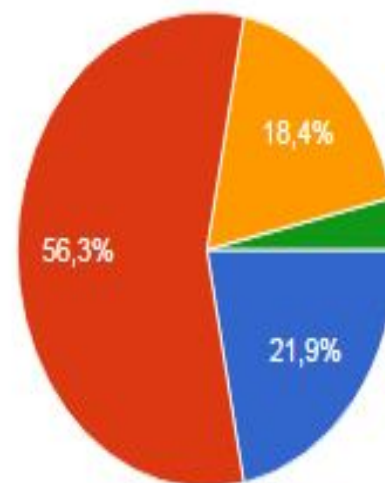
- Sempre
- A maioria das vezes
- Poucas vezes
- Nunca



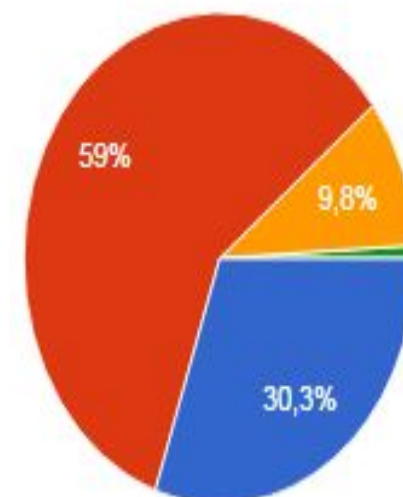
**6º ANO**



**7º ANO**



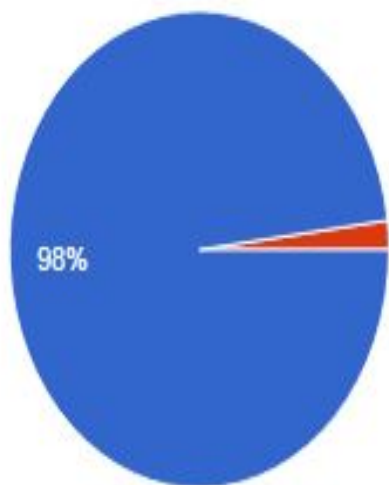
**8º ANO**



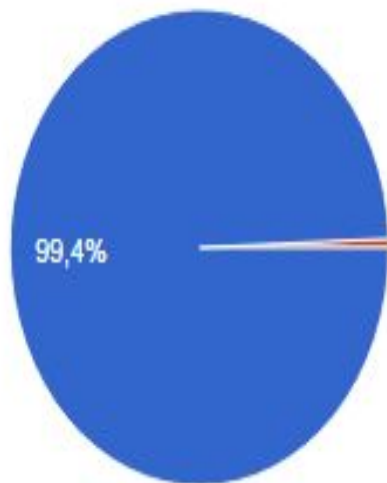
**9º ANO**

## Eu gostaria que no 2º semestre as aulas de Língua Portuguesa com tecnologia continuassem:

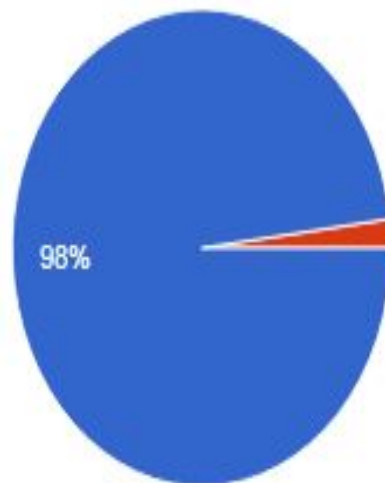
- sim
- não



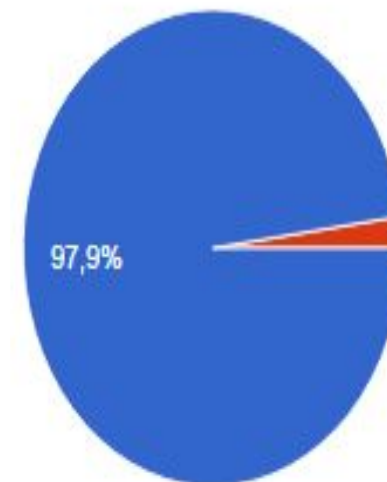
**6º ANO**



**7º ANO**



**8º ANO**



**9º ANO**



# READY. SET. BLEND.

## The Complete Blended Learning Universe

Welcome to the BLU. The comprehensive online hub for all things blended learning.



What is  
BLENDED LEARNING?



Search Schools  
IN OUR DIRECTORY.



### Blended Learning IN ACTION

Blended learning is growing rapidly as technology becomes a more prevalent part of K-12 education. Check out the

FEATURING: KIPP EMPOWER ACADEMY



#### BLOG

HOW A THOUGHTFUL BLENDED DESIGN  
TRANSFORMED CLASSROOMS AND  
CULTURE

WITH BLENDED LEARNING, PLAN ON

<http://www.blendedlearning.org>



# Colégio Dante Alighieri

Urban • Public Charter • São Paulo • São Paulo, Brazil

Profile Completion

71%

Enter NCEES ID

LAST UPDATED SY2015-16

Edit profile image

BLENDDED PROGRAMS - ABOUT THIS SCHOOL - TIMELINE

## MODEL OVERVIEW

Edit



Individual Rotation



Flipped Classroom

Os alunos tinham um conteúdo jornalístico disponibilizado no Moodle, que foi acessado em casa, como pré-requisito para a aula. Na sala de aula, os alunos receberam um roteiro com a descrição das atividades disponíveis nas estações. O roteiro também serviu como um checklist individual para os alunos.

## MEDIA

Add news articles, videos, and other relevant media here



## PROGRAM OVERVIEW

Edit

2014

Year Launched

2 - 11

Blended Grades

3,134

Enrolled

## BLENDDED SUBJECTS

Edit

Math

Social Studies

Science

## EDTECH

SOFTWARE

HARDWARE

SELECT CATEG...

Start typing to search

moodle

Moodle

LMS



Mosyle

SIS



Guten News

Curriculum

# Referências

BACICH, Lilian; ABRANTES, Rodrigo; CANNATÁ, Verônica. **Ensino híbrido, personalizar para ensinar.** Disponível em: <http://migre.me/umScm> Acesso em 22 maio 2015.

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. **Pesquisa narrativa: experiências e história na pesquisa qualitativa.** Trad.: Grupo de Pesquisa narrativa e Educação de Professores ILEEL/UFU. Uberlândia: EDUFU, 2011.

HORN, M. B.; STAKER, H. **Blended: usando a inovação disruptiva para aprimorar a educação.** Porto Alegre: Penso, 2015.

PERRENOUD, Philippe. **Desenvolver competências ou ensinar saberes? A escola que prepara para a vida.** Porto Alegre: Editora Penso, 2013.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Mas, afinal, o que é educomunicação?** Disponível em: <http://www.usp.br/nce/wcp/arg/textos/27.pdf>. Acesso em 12 set. 2014.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar.** Porto Alegre: Editora Artmed, 1998.





**obrig@da!**

**Verônica Cannatá**

veromc@hotmail.com

**Adriana B. Azevedo**

adriana.azevedo@metodista.br